

*Catalogue of His Master's
Voice : records for Southern
India*

Calcutta, 1927

Record no. 35458

ரோஜா முத்தையா ஆராய்ச்சி நூலகம்

ROJA MUTHIAH RESEARCH LIBRARY

Plot 360/4, Mogappair East

Chennai 600 050; India

Bibliographic Record Target

Catalogue of His Master's Voice : records for Southern India. -- Calcutta :

Gramophone Company, 1927.

vi, 114 + p. ; 19 cm.

Library's copy imperfect: all after p. 114 wanting.

Record no: 35458

35mm microfilm

Image placement: IA IIA IB IIB

Date filming began: 29 July, 1999

SOME PAGES IN THE
ORIGINAL CONTAIN
FLAWS AND OTHER
DEFECTS WHICH
APPEAR ON THE FILM

R O J A M U T H I A H R E S E A R C H L I B R A R Y

360/4, 5, 6 Dr Jayalalitha Nagar East
Chennai 600 050



"Greatest Artists
Finest Recording!"

"His
Master's
Voice"

Catalogue
of
Records

SOUTHERN INDIA

JULY, 1927.

1927

WARNING

As under the Copyright Act copyright subsists in Gramophone Records, proceedings under such Act may be taken against any one infringing the Company's copyright therein.



ALLOWANCE ON OLD RECORDS

10" "His Master's Voice" Records—As. 6

12" , , , As. 9

Except "His Master's Voice" Green Label Records we will make you the above allowance on worn-out and broken "His Master's Voice" Records, providing a new record is purchased in place of each old one returned.





"Greatest
Artists!"

"Finest
Recording!"

CATALOGUE

OF

"His Master's Voice"

Records for
Southern India

JULY, 1927

THE GRAMOPHONE COMPANY, LTD.

(INCORPORATED IN ENGLAND)

CALCUTTA — BOMBAY

ROJA MUTHIAH
KOTTAIYUR—623 106



Prices of
“His Master’s Voice”
 RECORDS

July, 1927

			Each	
			Rs. A.	
12-inch Violet Label	5 8	
10-inch Violet Label	4 0	
12-inch Black Label	5 0	
10-inch Black Label	3 8	
10-inch Green Label	2 12	
10-inch Plum Label, English Bands	3 8	

THE prices quoted in this Catalogue are STRICTLY NET, and are subject to no discount whatever. No accredited dealer of the Gramophone Co., Ltd., is authorized to sell any “His Master’s Voice” record at prices other than those given herein.

**ARRANGEMENT OF CATALOGUE
VIOLET LABEL SECTION**

(Celebrity Artists)

	PAGES.
Tamil	1-8
Telugu	9-12
Canarese	13
Sanskrit	14-15
Hindustani	15
Instrumental	16-20

BLACK LABEL SECTION.

Tamil	21-39
Telugu	40-54
Sanskrit	55-58
Canarese	58-64
Malayalam	115-116
Instrumental	65-73
Mahratti (Mr. Bal Gandharva)	103-108
Christian Lyrics	74-75

GREEN LABEL SECTION.

Tamil	79-83
Telugu	84-92
Sanskrit	93
Canarese	94-99
Malayalam	113-114
Instrumental	100-102
Christian Lyrics	77-78
SELECTED ENGLISH BAND RECORDS ..	109-111
NUMERICAL LIST	117-123

ALPHABETICAL INDEX
OF
ARTISTS, BANDS AND OTHER
INSTRUMENTALS.

FEMALE SINGERS.

Adhi Lakshmu, Mysore, 84, 93, 94.
Ammakannu, Salem, 24.
Anjugam, Palani, 21.
Bhavani, Tiruvadamarudur, 21, 39, 40.
Bhavani, Trivandrum, 22, 40, 79, 115.
Chandra, T., Mysore, 22, 41.
Chandrakanta, Mysore, 84, 94, 95.
Dhanakoti and Sisters, 22, 41, 42.
Gangaratnam and Manickam, 42, 58.
Godaveri, Salem, 22, 42, 54, 55.
Gohar, Parsee Theatre Co., Bombay, 21.
Gouri, Mysore, 23, 43, 45, 55, 60.
Kamalam, S. R., 23, 54, 79.
Kanagaratnam, 24, 27.
Lakshmi Bai, Udupi, 95.
Lokanayaki, Pudukotta, 24, 43, 55.
Nagamma (Amateur), 59.
Nagamma, Mysore, 59.
Nagamma and Sister, Mysore, 59, 60.
Nagaratnam, Bangalore, 9, 14, 24, 43, 56, 60.
Narayani Ammal, T. C., 115, 116.
Neelambal, Mysore, 44, 60, 85.
Parvathi Ammal, Trichur, 116.
Ponnammah, M., Karavanallur, 25.
Rajammal, Tanjore, 25, 44.
Rangammal, T. S., Tinnevelly, 25, 44, 45, 80, 85.
Ranganayaki, K., 25, 26, 79, 81.
Rukmani, P., 26, 27.
Rukmani, Srirangam (*vide Instrumental Flutes*), 68, 101.

FEMALE SINGERS—(contd.)

Sarasvathi Bai and Sisters, 27.
Shanmuga Vadivoo, Tiruchendur, 1, 2, 3, 4, 5, 8, 37, 81.
Sharathambal, E. V., 27.
Sharada, T., Mysore, 92.
Sundaram, A., Madura, 81, 86.
Sundaramma, V., Bangalore, 87, 95, 96.
Sundari and Varalakshmi, 61.
Thayi, Bangalore, 24, 28, 45, 56, 61.
Thayi, Coimbatore, 7, 8, 10, 11, 12, 13, 15.
Vanajatchi, Madras, 5, 6, 42, 46, 47, 61.

MALE ARTISTS.

Abel, N. D. (*vide under Christian Lyrics*), 77.
Anjayya, Pasupuleti (Mylavaram Co.) 87.
Appadurai Aiyengar, T. (*vide under Jalatharangam*), 69.
Appu Aiyer, Trivandrum, 93, 116.
Bal Gandharva, 103, 104, 105, 106, 107, 108.
Balasundara Thambiran, 28.
Balakrishnan and Party (*vide under Instrumental Bands*), 66, 67, 100, 101.
Balaraman and Manavalan Party, Madras (*vide under Instrumental Clarionet*), 67, 68.
Balasubramanya Iyer, 27.
Bhashyam Aiyengar and Ananta Char (*vide under Recitations*), 38.
Chicka Rama Rao, Mysore, 90, 99.

MALE ARTISTS—(contd.)

Choudiah, T., Mysore (*vide under Instrumental Violin*), 71.
Cunniah Naidu (*vide under Instrumental Modi*) 70.
Ganapathi Narasayya and Ramakrishnayya, 56.
Ganapathi Nattar (Poosari), 28.
Gopala Sastry and Subramanya Sastry, 56, 57.
Govinda Rajulu, T. N., 28, 81, 88.
Govindasami Pillay, Rajah V. M., 29.
Gudu Guduppu Garan (*vide under Recitations*), 38.
Gul Mahomed, Master K., Cochin, 113, 114.
Jagannatha Naidu, T. G., 29, 36.
Jagannatha Rao, Vallur, 48, 49.
Jagannatha Rao and Ramana, Cocanada, 50, 87.
Kader Batcha, T. M., Woriur, 81, 82.
Kailasam, T. P., B.A., A.R.C.Sc. (LOND.), (Amateur), 88, 96, 97.
Kameswara Rao, Bhamidipati, 50, 88.
Kittu Pillai, T. S., 29, 30, 31.
Kittu Pillai, T. S., and Ramasami Pathar, T. K., 30, 31.
Kothandarama Sarma, 57.
Kottoorappa, Mysore, 97, 98.
Krishnama Chariar, V., Madras, 31.
Krishnan, Tanjore (*vide under Nagaswaram*), 70, 101.
Krishnappa, Ganavisarada Bidaram, Mysore, 50, 57, 61, 82, 93, 98.
Krishnappa and Lakshmi pati, 62.
Krishnappa and others (*vide Dramatic Troupe of H. H. The Maharaja of Mysore*), 59, 62, 64.
Krishnappa, B., 61.
Krishnappa, B. and Rachappa, B., Mysore, 63.
Krishnaswamy, 31.
Mahalinga Iyer, Tinnevelly, 13.

MALE ARTISTS—(contd.)

Manickam Pillai, P., 31, 32.
Nadaraja, K. T., Tanjore, 32, 33.
Nadarajachari, R., Madras, 24, 27, 33, 34.
Nagaraja Rao, Kumbakonam (*vide under Instrumental Flute*), 19, 20, 73.
Naidu, Professor, Madras (*vide under Recitations*), 38.
Narasimha Rao, D. V., 51, 88.
Narayanaswamy Aiyar, Pudukottai (*vide under Instrumental Violin*) 72, 73.
Natarajachari and Kanagaratnam, 24.
Parameswara Iyer, T. S., 34.
Parthasarathy Aiyangar (*vide Instrumental Harmonium*), 69.
Ponnusamy Pillai, M. S., 30.
Rachappa, B., Mysore, 51, 58, 63, 89, 93, 98.
Rachappa, B. and Sadasiva, Mysore (*vide under Dramatic Troupe of H. H. The Maharaja of Mysore*), 64.
Ramachander Rao and Sreenivasa Rao, 51.
Ramachendra Iyer, M. S., 35.
Ramanujulu, A., Mylavaram Theatre, 90.
Ramasami Pathar, T. K., Tanjore, 35.
Ramaswami Pillay, Sembanarkoil (*vide under Instrumental Nagaswaram*), 16, 17, 18.
Rameswara Rao, B., 87.
Rangasawmy Naidu, Manamohana, R. M., 36.
Sarangapani Naidu, M., 36.
Sarasa Vinodhini Sabha, Bellary, 51, 53.
Saraswathi Vinodhini Sabha, Madras, 51, 52, 53.
Satyam, Chalapak, 53.
Sawmy Naidu, A., 36.
Seshanna, Vynika Sikhamani Veena, Mysore (*vide under Instrumental Flute*), 101, 102.

MALE ARTISTS—(contd.)

- Sivarama Bhagavathar, Sithrakavi, 37.
 Sivasubramanya Iyer, A. R., Coimbatore (*vide* under Instrumental Violin), 73.
 Sivayya Sastri, Siva Katha, Mysore, 64.
 Sreenivasa Rao, D., 51.
 Sreeramulu Chetty, P., Madras (*vide* under Instrumental Harmonium), 68, 69.
 Subba Rao, B., Chinthamani Theatre, 53, 90.
 Subba Rao, N. and P. Anjayya, Mylavaram Theatre, 91.
 Subbaratna Bhagavathar, 55.
 Subbiah Bhagavathar, S. V., Arya Gana Sabha, 83, 92.
 Subramanya Bhagavathar, S. G., Arya Gana Sabha, 37, 54.
 Subramanya Bhagavathar and Subbaratna Bhagavathar, 58.
 Thumbiah, P., 37, 83.
 Vaidyanatha Bhagavathar, 37.
 Venkatramiah, K., Mysore, 99.
 Venu (*vide* under Instrumental Lute), 71.
 Venugopal Chari, P. S., Madras (*vide* under Recitations), 38, 39.

CHRISTIAN LYRICS. 74-78.

- Abel, N. D., Vizagapatam, 77.
 Ayyadurai Bhagavathar, T., 74.
 Ramanujam Jesudoss, A., 74.

INSTRUMENTAL.

- Bands, Indian—**
 Balakrishnan and Party, 66, 67, 100, 101.
Carnatic Band of H. H. The Maharaja of Mysore, G.C.S.I., 65.

INSTRUMENTAL—(contd.)

- Carnatic String Band of H. H. The Maharaja of Mysore, G.C.S.I., 100.
 Tanjore Band, 66.
Clarinet—
 Balaraman and Manavalan Party, Madras, 67, 68.
Flute—
 Nagaraja Rao, Kumbakonam, 19, 20, 73.
 Rukmani, Miss, Srirangam, 68, 101.
Harmonium—
 Parthasarathy Aiyengar, K., 69.
 Sriramulu Chetty, P., Madras, 68, 69.
Jalatharangam—
 Appadurai Aiyengar, Brahma Sri T., 69.
Lute—(*vide* Veena).
Modi—(Snake Charmer's Instrument).
 Cunniah Naidu, 70.
Nagaswaram—(Otherwise called Pipe or Sonai).
 Krishnan, Tanjore, 70, 101.
 Ramaswamy Pillay, Sembanarkoil, 16, 17, 18.
Veena—(The Lute).
 Seshanna, Vynika Sikhamani, Veena, Mysore, 101, 102.
 Venu, Madras, 71.
Violin—
 Choudiah, T., Mysore, 71.
 Narayanasami Iyer, Pudukottai, 72, 73.
 Sivasubramaniya Aiyar, 73.
Recitations—
 Bhashyam Aiyengar and Anantachar, 38.
 Gudu Guduppu Garan, 38.
 Naidu, Professor, Madras, 38.
 Venugopala Chari, P. S., Madras, 38, 39.

10-INCH DOUBLE-SIDED**VIOLET LABEL****"HIS MASTER'S VOICE" RECORDS**

“ஹிஸ் மாஸ்டர்ஸ் வாய்ஸ்” 10 இஞ்சு இருபக்கமுள்ள

ஊதா லேபிள் ரிகார்டேஸ்**தமிழ்****TAMIL****Rs. 4 each**

ரிகார்டே ஒன்றுக்கு ரூபா 4

FEMALE SINGERS**Shanmuga Vadivoo (the Late).** ஓண்முக வடிவு

P. 375 { அதிருபலாவண்ணிய. மோஹனம். ஆதிதாளம்.
 எந்தநாள் கருணைக்கி. தாயுமானவர். ராகமாலிகை.

P. 376 { தாய்க்-கொண்ட-திருப்-பொதுவில். சாவேரி. அருள்பா.
 தெரு-விடத்தே-விலையாடி. பேகடா. ,

P. 377 { ஒருமையுட-னினது-திருமலராடி. நாதநாமக்கிரியா.
 உளமெனது. நாதநாமக்கிரியா. ,

P. 378 { மாடுட-மழுவாட. சுருட்டி. நடராஜபதிகம்.
 பேராதரிக்கும்-அடியவர். மோஹனம். (பிள்ளைத்தமிழ்)

P. 379 { கத்தும்-தரங்கம்-எடுத்தெரிய. மோஹனம்.பிள்ளைத்தமிழ்
 சோமகிராண். , ,

Use “His Master's Voice” Needles only.

Shanmuga Vadivoo—(contd.) ஷண்முக வடிவு		
P. 380	{ என்னடி-நான் பெற்ற-மங்கை. அபுருபம். காவடிச்சிந்து. ஆறுமுக-வடி-வேலவனே.	, ,
P. 1239	{ எப்படி-மனம்-துணிந்ததோ. செங்-தில்-மாநகர்.	தொடி. ரூபகம். காவடிச்சிந்து.
P. 1240	{ ஸ்ரீ-மீனுக்கீ. எங்கும்-மயமான-எங்கள்.	பேகடா. ஆசி. காம்போதி.
P. 1241	{ கந்துக-மதக்-கரியை. ஜி-வகை-யானும்.	ராகமாலிகை. ,,
P. 1242	{ சுரார்-காதி-லெ. அம்பரத்தே-ஆனந்த-வடிவே.	ராகமாலிகை. ,,
P. 1243	{ பண்ணேன்-உனக்கான. கோடையிலே.	பைரவி. எதுகுலகாம்போதி.
P. 1245	{ ஆண்டானை-அடியேனை. இத்தனை-யா-மாற்றை.	தேவாரம். ,,
P. 1246	{ வாசல்-இது. ஒருமை-மனதாகியே.	காதநாமக்கிரியா. தேவாரம். ராகமாலிகை. தாயுமானவர்.
P. 1802	{ ஓம்-கார-மாதி-நனி. Parts 1 & 2. தொடி & கமாஸ்.	
P. 1803	{ பர-மேது-விவென-செய்யும். (அருள்பா.) நாதநாமக்கிரியா. மன-மான-ஒரு-சிருவன். (அருள்பா.) பேகடா.	
P. 1804	{ உன்னடி-யை-வழி-கண்டு. (நடராஜபதம்.) பீராகம். இன்னமும்-சொல்லவோ.	, , வசந்தா.
P. 1835	{ விரல்-மாரனைந்து. முருகன்-திருமால்-மருகன்-பெருமை.	திருப்புகழ். அட்டானை.

"His Master's Voice" Needles are the Best.

Shanmuga Vadivoo—(contd.) ஷண்முக வடிவு		
P. 1836	{ மன-தொடிச்சினை-மாது. உன்னை-தூதனுப்பி-னேன்.	தொடி. சாவேரி.
P. 1838	{ மறை-சொல்லும்-பொருள். கடலென்ற-புவி-மீது.	பாடுதுறை. நடராஜ பதிகம்.
P. 2114	{ தோகை-மயிலே-கமல-மானே. திருப்புகழ். தொடி. பந்தாடி-எங்கணந்தா. திருப்புகழ் ஆனந்தபைரவி.	
P. 2115	{ மருவே-செரித்த. விதிபோலுமிந்த-விதி-யாலு-மின்து.	சிந்துபைரவி. திருப்புகழ்.
P. 2116	{ வண்ணத்-தினி-மாவை. திரு-வற்றிலகு-கங்கை.	காவடிச்சிந்து. ,
P. 2360	{ வால-வய-தாகி.	Parts 1 & 2. திருப்புகழ்.
P. 3354	{ வாய்-கொண்டு-ராய்தலாரி. நான்-கொண்ட-விரதம்.	அருட்பா. ,
P. 3477	{ பொன்னுவை. மஞ்சனிகர்-குந்தல-மென்ன.	காவடிச்சிந்து. ,
P. 3668	{ என்னத்-தனை. தாண்டேன்-ஒலகம்.	பிள்ளைத்தமிழ். ,
P. 3820	{ சிரச-கோ-தப-மயமே. ஆழாழி-கரை-இன்றி.	திருப்புகழ். ராகமாலிகை.
P. 4085	{ தோந்தி-சலிய.	Parts 1 & 2. ஆனந்தபைரவி.
P. 4272	{ கமல-மாதும். சருவி-வரும்-சமயங்களும்.	திருப்புகழ். பைரவி. கீர்வாணி.
P. 4273	{ பிறவாத-வரம்-தாரும். வரம்-தரவே-வா-மயிலேறி. கரஹரப்பிரியா. பிள்ளைத்	ஆரபி. தமிழ்ப்பதம். தமிழ்.

The Best Needle is the Cheapest.

Shanmuga Vadivoo—(contd.) ஷண்முக வடிவூ

- | | | |
|---------|--|-----------------------------------|
| P. 4475 | { உள்ள-மறிந்த.
உன்னை-மறந்திடு-வேலே. | பிள்ளைத்தமிழ். மோஹனம்.
சாவேரி. |
| P. 4630 | { மாய-வாடை.
வஞ்சம்-கொண்டு. | பைரவி. திருப்புகழ்.
கமாஸ். |
| P. 4926 | { நொங்து-வங்தேனன்று.
ஆர்-அறிவார். காம்போதி. பழனி ஆண்டவர்பதிகம். | நடராஜபதிகம்.
தாயுமானவர். |
| P. 4927 | { ஆக்கை-யெனும்.
மரை-யாக-மதி. | ஸங்னதிமுறை.
தாயுமானவர். |
| P. 5092 | { வருகிறே னென்றுபோன.
அவனன்றி-ஓரணுவும். | சாவேரி. பதம்.
தாயுமானவர். |
| P. 5213 | { பட்ட-பாடுகள்-எல்லாம்.
மன்னரா-வாரோரு. திருப்போரூர் ஸன்னதிமுறை. | சாவேரி-பதம்.
தாயுமானவர். |
| P. 5214 | { புல்லாய்-பிறந்தாலும்.
மகர-செல-ராசி. | நடராஜபதிகம்.
பிள்ளைத்தமிழ். |
| P. 5251 | { என்னேரமும்-உந்தன். ஆரபி. திருப்போரூர் ஸன்னதிமுறை.
பரவரிய-நவமணி. | நடராஜபதிகம். |
| P. 5344 | { தொடுக்கும்-கடவுள். மீஞ்சையியம்மன் விருத்தம்.
பெங்களூர் நாகரத்தினம்.
சரகு-ஜல-பக்ஷணிகள். தோடி & நாட்டகுறிஞ்சி. | தாயுமானவர். |
| P. 5583 | { பாகமோ.
கல்லாத-மூடரை. | தாயுமானவர்.
நடராஜபதிகம். |
| P. 5584 | { ஆராரெனக்கென்ன-போதி-தாலும்.
சித்த-மெப்படியோ. | தாயுமானவர்.
பதம். |
| P. 5852 | { பாம்பாலுத்த-தினை
வலைகிண்-தாமரக்-கருங்கடவில்.. | பிள்ளைத்தமிழ்.
,, |

Shanmuga Vadivoo—(contd.) ஷண்முக வடிவு

- | | | | |
|----------------------------------|---|-----------------|---------------------------------|
| P. 5853 | { சகி-யே-என்-துரை.
போதிந்த-மட்டும். | கண்ணிகள்.
,, | காமிக்.
,, |
| P. 5949 | { நாமேவும்-குயிலாலும்.
சொல்லாந்திர்-சற்றும். | | மோஹனம்.
,, |
| P. 5950 | { கலைப்பால்-குரைத்த.
வெண்மைச்-சிறப்புள்ளோடு. | | பிள்ளைத்தழிழ்.
,, |
| P. 6100 | { ஆனந்த-நாதம்-பொதுவில்.
மிடி-இட்ட-வள்கையால். | | |
| P. 6101 | { பணம்-பலமே.
என்னுயிரின்-கலந்து. | | அருள்பா.
,, |
| P. 6296 | { காயா-யுன்-மரை-மீது.
கொட்டி-யளந்தாலும். | | நடராஜபதிகம்.
மாலவைசிங்காரம். |
| P. 6297 | { விண்டு-மாவின்.
இமை-எலவன்-பொதையோர். | | பிள்ளைத்தழிழ்.
தாயுமானவர். |
| Miss Vanajatchi. வனஜாக்ஷி | | | |
| P. 1194 | { எத்தனை-விதங்கள்-தான்.
தந்தத்தாலே-பலகை-செய்து. | | ராகமாலிகை.
சம்பந்திபாட்டு. |
| P. 1195 | { ஆருக்கு-தான்-தெரியும்.
என்னேரம்-என்-மேல்-வாதா. | | தேவகாந்தாரி.
பரஸ். |
| P. 1197 | { கோட்டமேலே-ரெண்டு.
நி-கொடுத்த-பச்ச-இலை. | | ஆனந்தபைரவி.
,, |
| P. 1797 | { கனக-சபை-திரு-நடனம்.
ஏறு-மயி-லேறி. | | சுருட்டி.
காப்பி. ரூபகம். |
| P. 1800 | { திருவொற்றியூர்-தேரூ-வருகுது. புன்னக்வராளி. ரூபகம்
மானு-மதுரை-யிலே-முக்குத்திக்-காரி. | | எதுகுலகாம்
போதி. |

Miss Vanajatchi—(contd.) வனஜாக்ஷி

P. 1801	{ கும்மி-அடி-பெண்கள்-கும்மி-அடி. பெரும்-புவியில்.	ஆனந்தபைரவி. லாவணி.
P. 1944	{ போன்ற-வருமோ. சிட்டு-பறக்குது-பார்.	காமிக். ,,
P. 1946	{ மாடு-தின்னும்-பூலையா. வருவாய்-வரம்-தருவாய்.	நந்தன் சரித்திரம். கிருதி.
P. 2118	{ சாமி-யுன்னை-கோரி. கண்மணியே-பெண்மயிலே.	காமிக். ,,
P. 3935	{ பொன்னுவு-சென்னிகுலா. அய்யம்யா-நான்-ஒரு.	காவடிச்சிந்து. ஜாவளி.
P. 4086	{ சபாஷ்ட மதனீ-உனக்கு. வந்திடுங்கோ-த்ருநாளுக்கு.	சம்பந்திபாட்டு. ,,
P. 4364	{ கல்லு-வெள்ளி-மோதிரம். பெய்யா-மழை-பெய்யுதாம்.	காமிக். ,,
P. 4476	{ நெல்லு-குத்தர-பெண்ணே. மா-மதன்-சோலை.	காமிக். ,,
P. 4631	{ என்ன-விருந்து-செய்கிறுய். என்ன-அத்தான்-எங்களால்.	சம்பந்திபாட்டு. ,,
P. 4928	{ என்னை-யாரென்று-என்னை-யைடா. கெட்டிகாரி-எங்கள்-சம்பந்தி.	சம்பந்திபாட்டு. ,,
P. 5585	{ தன்னேலே-வந்திடும். மிட்டாய்-கொள்ளுங்கள்.	முக்குத்துள் பாட்டு. மிட்டாய்பாட்டு.
P. 5854	{ கத்திரிக்கா-கூடைக்காரி. செல்லாயோ-விரலூம்.	காமிக். ஆனந்தபைரவி.

Play Records at 78 Speed always.

The Celebrated South Indian Singer

(THE LATE)

COIMBATORE THAYIதென்னிந்தியாவில் மிகவும் கியாதிபெற்றிருந்த
(காலஞ்சென்ற)**கோயம்புத்தூர் தாயி.****TAMIL**

P. 1222	{ கல்லார்க்கும். அருஞ்ஜோதி.	எதுகுலகாம்போதி. சாபு. பந்துவராளி. அருள்பா.
P. 1223	{ வருக-லாமோ. விண்-படைத்த.	மாஞ்சி. சாபு. ராகமாலிகை.
P. 1224	{ சங்கநிதி. வாழை-யடி-வாழை.	ஹரிகாம்போதி. அருள்பா. நாதநாமக்கிரியா. ,
P. 1226	{ காக-மானது-கோடி.	Parts 1 & 2. ராகமாலிகை. தேவாரம்.
P. 1230	{ பைங்கோட்டு. வாழ்வா-வது-மாயம்.	புன்னைகவராளி. செஞ்சுருட்டி.
P. 1232	{ பூவேரு-கோனும். பாதி-மதி.	நாட்டகுறிஞ்சி.
P. 1236	{ நான்-படும்-பாடு. ,,	Part 1. காம்போதி. அருள்பா. ,, 2. பியாக்.
P. 1237	{ எண்ணரிய-பிறவிதனின். Part 1. ,,	சாவேரி. ,, 2. மத்யமாவதி.
P. 1812	{ மாற்றரி-யாத. மற்று-பற்றெனக்-கின்றி.	சுருட்டி. தோடி.

Use "His Master's Voice" Needles only.

Coimbatore Thayi—(contd.) கோயம்புத்தூர் தாயி

- P. 1818 { அப்ப-நீ-அம்மை-நீ.
எத்தனை-விதங்க-ளாஸ்.
ஹரிகாம்போதி.
காதநாமக்கிரியா.
- P. 1844 { பதி-யுண்டு-நீ-தி-யுண்டு.
அங்கை-கொடு.
தோடியும் காண்டாவும்.
கல்யாணி.
- P. 1845 { பட-முடியாது.
சிதம்பரத்தே-ஆனந்த.
ஆனந்தபைரவி.
காமவர்த்தனி.
- P. 3476 { என்னிலும்-அவ்வளன்ன-சிலாக்கியம். பியாகடை. பதம்.
மருவ-ஒரு.
கல்யாணி. பதம்.
- P. 3563 { அந்த முடி-தன்னிலே.
சந்ததமு-வேத-மொழி.
தோடி. தாயுமானவர்.
பைரவி. ,

12-INCH DOUBLE-SIDED

VIOLET LABEL**"HIS MASTER'S VOICE" RECORDS**

12 இஞ்சு இருபக்கமுள்ள ஊதா லெபிள்

“ ஹ்ஸ் மாஸ்டர்ஸ் வாய்ஸ் ” ரிகார்டுகள்

TAMIL**Rs. 5-8 each****தமிழ்**

ரிகார்டு ஒன்றுக்கு ரூபா 5-8

Shanmuga Vadivoo (the Late). ஏண்முக வடிவு.

- K. 44 * { அண்பிண்-வழி-அறியாத.
ஆசைக்கோர்-அளவில்லை.
ராகமாலிகை.
,,

“ His Master's Voice ” Needles are the Best.

10-INCH DOUBLE-SIDED

VIOLET LABEL**"HIS MASTER'S VOICE" RECORDS**

“ ஹ்ஸ் மாஸ்டர்ஸ் வாய்ஸ் ” 10-இஞ்சி ரெங்குபுக்குல
ஷாதா லீவில் ரிகார்டுல்

TELUGU
Rs. 4 eachதெலுஙு
ரெஞ்சு ஒக்டைங்கி ரூ. 4**Bangalore Nagaratnam** ஜங்஗ாரா நாகரத்துமு

ராமாயன_கீர்த்தன.	காங்கீரி.
Ramayana-Keerthana.	Kambhoji.
அனு_விநஷ்டு_நீ_ஸங்க_க஥லனு.	

P. 5216 Anu-thinamunu-nee-guna-kathalanu.

ஶாகஷத_கீர்த்தன.	அடானா.
-----------------	--------

Bhagavatha-Keerthana.	Attana.
பாகாத_க஥ா.	

Pogada-tharama.	
ராமயக_நஷ்ட_ஸ்ரீ_நா_ராத.	ஸஹா, குழி.

P. 5252 Ramaicka-nannu-brova-ratha. Sahana, Krithi.

ஸ்ரீ_நஷ்ட_ராதா.	நீடி, குழி.
-----------------	-------------

Koluvamaray-gatha.	Thodi, Krithi.
வத்ஸி_நேநங்கீரா.	தாபி, ஜாவளி.

P. 5345 Vaddani-nenantiga. Kapi, Javali.

நேநே_ஜால.	சங்க ராதரணமு, வதமு.
-----------	---------------------

Nenay-jana. Sankarabharanam, Patham.	
நீநூ_ஜா_சி_஧ந்து_டே_தி.	ஸ்ராப்ரி, குழி.

P. 5586 Ninnu-joochi-thanyudaithi. Sourashtra, Krithi.

நீ_ஜீ_நீ_நூ_ஜா_சி_஧ந்து_டே_தி.	ஷார்சங்கிக, குழி.
--------------------------------	-------------------

Ne-jesina-neramulu. Poornachandrika, Krithi.	
--	--

The Best Needle is the Cheapest.

The Celebrated South Indian Singer

(THE LATE)

COIMBATORE THAYI

ప్రసిద్ధిజెందిన పాటకురాలు

గతించిన కోయిబత్తారు తాలు

TELUGU

తెలుగు

P. 1205	సం. దేహము.	గమనాశమము.	
	Sam-dehamu. Part 1. Gamanasramam, Athi.		
P. 1206	" " 2.	" "	
	చక్కని-రాజ-మార్గము.	ఖరహరప్రియ.	
P. 1208	Chakkani-raja-margamu.		
	Part 1. Karaharapriya.	Krithi, Athi.	
P. 1209	" " " " 2.	" "	
	క్షీర-సాగర-శయనా.	దేవగాంధారి.	
P. 1211	Kshira-sagara-sayana. Part 1. Devagandhari,	Athi.	
	" " " " 2.	" "	
P. 1214	ఎంత-నేర్చన.	శుద్ధధన్యసి.	
	Entha-nerchina.	Suddhadhanyasi, Athi.	
P. 1215	మాజానకి-జెట్ట-బట్టగ.	కొంభోజి.	
	Majanaki-jetta-battaga.	Kambhoji, Athi.	
P. 1216	ఎవరని.	నాదచింతామణి.	
	Evarani. Part 1. Nadachinthamani, Athi.	" "	
P. 1217	" " 2.	" "	

" H. M. V." Needles Lengthen Life of the Records.

Coimbatore Thayi—(contd.) కోయిబత్తారు తాలు

P. 1214	రామ-బాణ.	సావేరి.
	Rama-bana. Part 1.	Saveri, Athi.
	" " 2.	" "
P. 1215	వూరి-వారెమి.	(జావలి) కెదారగౌలము.
	Voori-varemi. (Javali). Kedaragoulam, Athi.	
	మేర-గాదు-లేచి-రారా.	(జావలి). అతానా.
	Mera-gadu-lechi-rara.	(Javali). Atana.
P. 1227	మంచి-దినము.	అనందభైరవి.
	Manchi-thinamu.	Anandabhairavi.
	బలిమియేల-బాలామణి.	తోడి.
	Balimiyela-balamani.	Thodi, Trisralaghu.
P. 1235	కస్తురి-తిలకం.	శంకరాభరణము.
	Kasturi-thilakam. Sankarabharanam, Slokam.	
	" " "	Canada "
P. 1811	విరి-బోణి.	భైరవి.
	Viri-boni. Part 1.	Bhairavi, Athi.
	" " 2.	" "
P. 1815	శ్రీ-రామ-జయరామ.	ఎదుకులకంఠాంబోజి.
	Sree-rama-jayarama.	Yedukulakambhoji,
	శీ.మది-చలగ.	Rupakam.
	Nee-mathi-challaga.	అనందభైరవి.
P. 1839	శ్రీ-రాజ-గోపాల.	సావేరి.
	Sree-raja-gopala. Part 1.	Saveri.
	" " 2.	" "

Cheap Needles Spoil Records.

Coimbatore Thayi—(contd.) కోయంబత్తూరు తాయి	
P. 1841	మరియుద. తెలియక నే.
	సురటి.
	Mariyatha-theliakanay.
	Surati.
	వీరాయంతు-జాలము.
	కేదారగౌళము.
	Elara-intha-jalamu.
	Kedaragoulam.
	నారీ-మణి.
	కమాస.
P. 1812	Naree-mani.
	Byag.
	(Canarese)
	బల్లెన్లో-ప్రియ.
	Ballanelo-priya.

12-INCH DOUBLE-SIDED**VIOLET LABEL****"HIS MASTER'S VOICE" RECORDS**

“హిస్ మాస్టర్ న్న వాయిన్” 12-ఇంచి రెండుప్రక్రిల
మూదా లేబిల్ రిస్క్రూలు

TELUGU

Rs. 5-8 each	శ్రేలగు
	ఒకొర్కు ఒకటింటికి రూ. 5-8
K. 37	ఎంతటి-కులకె. (జావలి). కల్యాణి.
	ఎమి-మాయము.
	Enthati-kuluke. (Javali). Kalyani, Rupakam.
	టోంభోజి.
	Emi -mayamu. Kambhogi, Rupakam.
K. 78	నగు-మొము-గనా-లెని.
	Nagu-momu-gana-leni.
	నను-పాలింప.
	Nanu-palimpa.
	అథేరి.
	Abheri, Athi.
	మొహనం.
	Mohanam.

Play Records at 78 Speed always.

10-INCH DOUBLE-SIDED**VIOLET LABEL****"HIS MASTER'S VOICE" RECORDS****CANARESE**

Rs. 4 each

కెన్నడ

క్రూయ, రూ. 4

Coimbatore Thayi (the Late) కోయంబత్తూరు తాయి

P. 1231	సరస-ప్రియ.	దేశిక తోడి.
	Sarasa-priya.	Desika Thodi.
	మాదిధరె నిన్న స్నేహ.	
	Madithare-ninna-sneha.	

12-INCH DOUBLE-SIDED**VIOLET LABEL****"HIS MASTER'S VOICE" RECORDS****CANARESE**

Rs. 5-8 each

కెన్నడ

క్రూయ, రూ. 5-8

K. 35	మాతాడ-బార-దేనో.	కవాచా. ఏతులఫు భాగగళు 1-2 (జావలి).
	Mathada-bara-theno	Part 1.
		Kamas, Misralaghu (Javali).

Part 2.

Use "His Master's Voice" Needles only.

10-INCH DOUBLE-SIDED

VIOLET LABEL

"HIS MASTER'S VOICE" RECORDS

SANSKRIT

Rs. 4 each

Bangalore Nagaratnam.

P. 5217	हे-मर्त्याः। Hay-marthyaha.	शंकराभरण & आनंदभैरवि। Shankarabharanam and Anandabhairavi.
	श्री-मत्-गोप-वधू। Sree-math-gopa-vadhuo.	कांभोजि, कल्याणि-कृष्णकर्णामृत। Kambhoji and Kalyani—Krishnakarnamritham.
P. 5253	गच्छामि। Gatchami.	भैरवि & अठाण, मुकुन्दमाला। Bhairavi & Attana, Mukunthamala.
	व्यामोह-प्रशमौषधम्। Vyamoha-prasamoushadham.	जंझूटि, मुकुन्दमाला। Janjhuti, Mukunthamala.
P. 5346	रागम-अलापन। Ragam-Alapana.	छोड़ि। Thodi.
	जीवय-कीरथय। Jihvay-keerthaya.	कृ॒ रवि, ना॑ लक॒ र॒ जि। Bhairavi & Nattakuranji, Shlokam.

"His Master's Voice" Needles are the Best.

12-INCH DOUBLE-SIDED

VIOLET LABEL

"HIS MASTER'S VOICE" RECORDS
SANSKRIT

Rs. 5-8 each

Coimbatore Thayi

K. 36	श्री-सुब्रह्मण्याय-नमस्ते। Sree-Subramanyaya-Namasthe.	२ विभागौ। कांभोजि, रूपकम्। Part 1. Kambhoji, Rupakam.
	“ ”	Part 2. Kambhoji, Rupakam.
P. 1846	सं-विष्टो-मणि-विष्टो। Sam-vishto-mani-vishto.	मोहनम्। Mohanam.
	कांत-लिंगन-मंगलं। Kamta-limgana-mangalam.	कीरवाणी। Kiravani.

10-INCH DOUBLE-SIDED

VIOLET LABEL

"HIS MASTER'S VOICE" RECORDS

HINDUSTANI

P. 1233	रासू-लिला। Rasoo-lilla.	रूदू शागम्बूल। Part 1. ,, , 2.	सौ. Kapi.
P. 1843	रामा-को-अथारा-सिथा। Rama-ko-athara-sitha.		कीरवाणी। Kiravani.
	जावो-जावो। Java-Javo.		धून। Dhoon.

The Best Needle is the Cheapest.

10-INCH DOUBLE-SIDED

VIOLET LABEL

"HIS MASTER'S VOICE" RECORDS
INSTRUMENTAL

NAGASWARAM

நாகஸ்வரம் (மீதமு).

நாகஸ்வரம் (வாத்தியம்)

Rs. 4 each

ரிகார்டு ஒன்றுக்கு ரூபா 4

Sembanarkoil Ramaswami Pillay (the Late)

காலஞ்சென்ற செம்பஞ்சோவில் ராமஸ்வாமி

கலிங்சின ஸெப்நார்க்கோவில் ராமஸ்வாமி விடை

P. 1463 {
Ragam-Alapana. Part 1. Nattakuranji.
" " 2. "
" " " " 2. "

P. 1464 {
Tharivi-thalitha-golaya. Part 1. Nattakuranji.
" " " " 2. "
" " " " 2. "

P. 1465 {
Ragamalika: Part 1. Yadukulakambhoji &
Attana.
" " 2. Kannada & Byag.

நாட்கரங்கி.

நாட்கரங்கி.

எமுகுலகம்஭ோஜி & அதானா.

கன்னட & சாங்கி.

Ramaswami Pillay (Nagaswaram)—(contd.)

P. 1466	{ Ragam-Alapana. நி-தா-ஸா-ந-தா-ஸு-து-நி-நே.	Kalyani, " " " "
P. 1467	{ Ragam-Alapana. வா-தா-பி-கண-பதி-ம்.	Hamsadhwani, " அதி. " Athi.
P. 1468	{ Ragam-Alapana. Balamakacha-loti.	Senjuruti. Parsee Tune.
P. 1469	{ பொன்னர்-மேனி-யனே. Ponnar-men-i-ena.	ஸங்கராபரணம். ரூபகம். Sankarabharanam, Rupakam.
P. 1470	{ நி-நா-ம-ரா-ப-மு-ல-க. Ni-nama-rupamulaku.	ஸாராபா. ஸாராபா. Sourashtra.
P. 1471	{ Ragam-Alapana. Part 1. " " 2. "	Bhairavi. " "
P. 1472	{ ராகம்-அலாபன. Rāgam-Alapana. Part 1. எதுக்கட்ட.	சஹா. சஹா. Sahana.
P. 1473	{ Yethu-kadai. " 2. " ராகம்-அலாபன. Ragam-Alapana. Part 1. கமலாங்கா-நா-சின்த-தீர்ச்சவம்மா.	கன்டா. கன்டா. Canada. Canada.
P. 1474	{ " " 2. Kannada & Byag.	Canada.

"H. M. V." Needles Lengthen Life of the Records.

Cheap Needles Spoil Records.

Ramaswami Pillay (Nagaswaram)—(contd.)

P. 2361	{ నాతాడ-బార-దేనో.	కమాజు.
	Mathada-bar-a-theno.	Kamas.
	English Tune.	Ragam-Alapana.
P. 3355	{ మా-మధుర-మీనాక్షి.	పల్లవి.
	Ma-madura-Meenakshi.	Part 1. Bhairavi.
	"	2. "
P. 3565	{ రాగం-ఆలాపన.	సావేరి.
	Ragam-Alapana.	Part 1. Saveri.
	"	2. "
P. 4087	{ ఎండుకు-పెద్దల.	శంకరాభరణము.
	Enduku-pethala.	Sankarabharanam.
	రాగం-ఆలాపన.	మోహనం.
	Ragam-Alapana.	Mohanam.

12-INCH DOUBLE-SIDED

VIOLET LABEL

"HIS MASTER'S VOICE" RECORDS

NAGASWARAM

Rs. 5-8 each

నాకస్లవరమ్

రికార్డు ఉంఱుకు రూపా 5-8

K. 46	{ రాగం-ఆలాపన.	తోడి.
	Ragam-Alapana.	Thodi.
	"	"
	రాగం-ఆలాపన.	శంకరాభరణము.

Play Records at 78 Speed always.

10-INCH DOUBLE-SIDED

VIOLET LABEL

"HIS MASTER'S VOICE" RECORDS

INSTRUMENTAL

FLUTE

Rs. 4 each

పుల్లవాంతుమలు

రికార్డు ఉంఱుకు రూపా 4

Nagaraja Rao. నాకరాజురావు.

నాగరాజ రావు.

P. 72	{ మనసు-కరుగ-దేము.	హంసధ్వని.
	Manasu-karuga-themo.	Hamsadhwani.
	నగుమోము-గన-లేని.	అంబేరి.
	Nagumomu-gana-leni.	Abheri.

P. 73	{ విదము-శేయ-వె.	ఖరహరప్రియ.
	Videmu-saya-va.	Karaharapriya.
	నిన్ను-వినా-నామ-డెందు.	నవరసకనడ.
	Ninu-vina-nama-thenthu.	Navarasacanada.

P. 74	{ సానరో-యా-మోహము.	కమాన్.
	Sanaro-ee-mohamu.	Kamas.
	భవ-నుత.	మోహనం.
	Bhava-nutha.	Mohanam.

P. 1507	{ శర-శర-శమరై.	కుంతలవరాలి.
	Sara-sara-samarai.	Kunthalavarali.
	రఘువంశ-సుత.	కదనకుతూహలము.
	Raghuvamsa-sutha.	Kadanakuthuhalam.

Use "His Master's Voice" Needles only.

Nagaraja Rao—(Flute)—(contd.)

P. 1508	ఎపుడు-కృష్ణ-కలుగున్.	ముఖారి.
	Epudu-kripa-kalguno.	Mukhari.
	లావణ్య-రాహ.	పూర్వ వ్యాఘ్రము.
	Lavanya-rama.	Purnashadjamam.
P. 1509	రాకమ్-ఆలాపినె.	రాగం-అలాపన.
	Ragam-Alapana.	భైరవి.
	మురుకైయనె.	బైరావి.
	Murugayyanay.	Bhairavi.
P. 1510	Ragam-Alapana.	Canada.
	" "	Senjuruti.
	ఎవరని-నీర్చు-యింతు-రా.	నాదచింతామణి.
	Evarani-nirna-inthu-ra.	Nadachinthamani.
P. 2312	నాటి-మాట-మరచితివో.	దేవప్రియ.
	Nati-mata-marachithivo.	Devapriya.
	రాకమ్-ఆలాపినె.	కల్యాణి.
	Ragam-Alapana.	Kalyani.
P. 2424	చొఱ్ఱులైనె-వెతియిం.	సీలాంబరి.
	Sottrunai-Vedian.	Nilambari.
	తారక-బ్రహ్మ-స్వరూపిణి.	కల్యాణి.
	Tharaka-brahma-swaroopini.	Kalyani.
P. 3478	వద్దని-సే-నంటిని-గా.	హిందూస్తాని టౌపి.
	Vaddani-nay-nantini-ga.	Hindustani Kapi.
	మాట్లాడ-వెంచుకు-రా.	కమాస.
	Matlada-venduku-ra.	Hindustani Tune.
P. 3821	Maja-thethay-hai.	

"His Master's Voice" Needles are the Best.

**10-INCH DOUBLE-SIDED
BLACK LABEL**

"HIS MASTER'S VOICE" RECORDS

10 ఇంచు ఇరుపక్కములు "హిస్ మాస్టర్స్ వోయస్",
కఱప్పు లెపిల్స్ రికార్డుకోస్

TAMIL

Rs. 3-8 each

தமிழ்

రికార్డు ఒన్తుకు రూపా 3-8

FEMALE SINGERS

Palani Anjugam. పழుని అంసుకమ.

P. 1849 { మలైక్కు-మలై-నటువె.
 వారామల్-ఇరుపుపారో.

రాకమాలికా.

సుర్టి. ఆళి.

P. 1851 { కరువి-నుగు-వాకి-వంతు.
 ఉలకిఱ్కు-ఇంప-మతినె-తంత.

కరహాప్పిరియా.

P. 1852 { చతూర్-కిరి-మలై-ఓరం.
 ఆలం-విమ్మతు-పోల.

Bhavani, Tiruvadamarudur. పవాని. తిరువటమగ్రతూర్.

P. 191 { పారుమ పారుమ.
 ఉనక్కో మనమిల్లిల.

వింతుస్తాని-కాప్పి.

కామపోతి. ఆళి.

{ తిరువే ఎన్ చెల్వమె.

తేవారం.

P. 209 { Miss Gohar (Parsee Theatre Co., Bombay.)
 మిస్ కోహర్ (పార్సీ తియేట్రిక్కలు కమ్పెనీ)
 మీనా-నయన.

మంత్తియమావతి. ఏక.

The Best Needle is the Cheapest.

Miss Bhavani, Trivandrum. மிஸ் பவானி, திருவனந்தபுரம். •

- P. 6104 { துன்பம்-துடைத்த. Parts 1 & 2. பைரவி.

Miss T. Chandra, Mysore. மைசூர் T. சந்திரா.

- | | |
|---------|--|
| P. 6497 | <div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div style="flex: 1;"> <div style="display: flex; align-items: center;"> { రాగ-ఆలాపన. </div> </div> <div style="flex: 1;"> తోడి. </div> </div> |
| | <div style="display: flex; align-items: center;"> { ఆలాపన. </div> |
| | <div style="display: flex; align-items: center;"> { పల్లవి. </div> |
| | <div style="display: flex; align-items: center;"> { వల్గవి. </div> |
| | తోడి. |

Dhanakoti and Sister.

தனகோடியும் தனகோடியின் சகோதரியும்.

- P. 134 { ராமன் - கண்டலே.
இந்தா - விபீஷண.
மோஹனம். ஏக.
பரசு. சாப்பு.

Godaveri (the Late), Salem.

காலஞ்சென்ற கோதாவரி, சேலம்.

Mysore Gouri. മൈസൂർ കേന്ദ്രി.

- P. 5619 { சபாபதிக்கு-வேறே-தெய்வம். ஆபோகி. அருள்பா.
நிர்குண-நிராமய. கல்யாணி. தாயுமானவர்.

- P. 6102 { என்-ஆசாரமுன்ஸவள். பைரவி அம்பிகா ஸ்தோத்திரம்.
இந்திரனை. ஹரிகாம்போதி-திருத்தாண்டகம்.

Mrs. S. R. Kamalam, Madras. S. R. கமலம்.

Miss Kanagaratnam and R. Nadarajachari.

மில் கனகரத்தினமும் R. நடராஜாச்சாரியும்.

P. 2247 { மா-மயிலே. சதாரம்.
 { சக்க-னல்ல. "

P. 2425 { சிங்கார-மாமயில். அதிருப அமராவதி.
 { Miss Kanagaratnam. மில் கனகரத்தினம்.
 { சோமனே மன்மதனே. அதிருப அமராவதி.

R. Nadarajachari. R. நடராஜாச்சாரி.
P. 3823 { மானே-யுன்மேல். பகாவளி.
 { ஐங்கண்-மஹாலன். சதாரம்.

Miss Lokanayaki. புதுக்கோட்டை மில் லோகநாயகி.

P. 3934 { திங்கள்-மதி-கன்னியானே. தேவகாந்தாரி தேவாரம்.
 { திடமதி-மதிலானி. ஸஹானே. "

P. 4929 { உற்றுரை-யான்-கண்டேன். தோடி. திருவாசகம்.
 { காக-முறவு-கலந்த. ராகமாலிகை. தாயுமானவர்.

P. 5093 { கண்ணையிரம்படைத்த. காவடிச்சிந்து.
 { சாந்தவரை-வந்த. "

P. 5951 { ஊரிலே-காணி-இல்லை. மோஹனம்.
 { Bangalore Thayi. பெங்களூர் தாயி.
 { பக்தனுய்-பாட-மாட்டேன். கமாஸ்.

Bangalore Nagaratnam. பெங்களூர் நாகரத்தினம்.

P. 45 { மாதர்பிறை, பொன்னேர் மேனியனே. தேவகாந்தாரி &
 { Ammakannu, Salem. அம்மாகண்ணு, சேலம்.
 { கடைக்கண்ணல்பாராய். பியாக். ஆதி.

Play Records at 78 Speed always.

Miss M. Ponnammah. மில் ம. போன்னம்மா.

P. 2251 { மாதளம்பூ-பாட்டு. தெம்மாங்கு.
 { ஓப்பு-கடை. "

Miss Rajammal, Tanjore. மில் ராஜம்மாள்.

P. 5857 { இன்னம்-என்மேல்-வர்மமோ. முகாரி.
 { விரச-மான-வார்த்தை. ஹிந்துஸ்தானி காப்பி.

P. 6105 { செஞ்சில்-வேலவனே. பிலஹரி.
 { சாமியை-கூட்டிவா-சகியே. ஹரிகாம்போதி.

Miss T. S. Rangammal, Tinnevelly.

திருநெல்வேலி மில் T. S. ரெங்கம்மாள்.

P. 6444 { ஊத்தகுழியிலே-மண்ணெடுத்து. செஞ்சிருட்டி. பாம்
 { புள்ளிக்கலாப-மயில்-பாகன். பாட்டி சித்தர்.
 { மலை ரெட்டியர். அண்ணு

P. 6445 { வலிவனூர்-மனம்-குளிர. திருப்புகழ்.
 { அந்த-மிகுந்த. முருகன் பாடல்.

P. 6496 { போஹமார்த்த-பூன்முலையாள். (தேவாரம்) ஆரபி.
 { முன்னம்-அவனுடைய-நாமம். (திருத்தாண்டகம்) காம்
 { போதி. ஆதி.

P. 6559 { பதரி-வருஹா-துரு. (பதம்) காம்போதி.
 { திருவற்றியூர்-த்யாகராஜன். , அட்டாணு.

Miss K. Ranganayaki. மில் K. ரெங்கநாயகி.

P. 6446 { மையலாலே-வருந்தாதே. சதாரம்.
 { கண்டபடி-பேசுவது. "

Use "His Master's Voice" Needles only.

- | | | |
|---------|---|---|
| | Miss K. Ranganayaki—(contd.) | மிஸ் K. ரெங்கநாயகி. |
| P. 6498 | { உம்மை-பிரிந்திருப்பேலே.
உன்-குருவான்-பெரியவரும். | சங்கராபரணம். தாராச
சாங்கம்.
காப்பி. , |
| P. 6499 | { காலந்தான்-காலந்தான்.
அதிருப-சிங்காரனை. | பகாவளி.
அதிருப அமராவதி. |
| P. 6560 | { மோஹலாஹிரி-காம்போஜி.
அதமனை-அலட்டாதே. | மகேஷமா.
, |
| | Miss P. Rukmani. | மிஸ் P. ருக்மணி. |
| P. 2146 | { ஆற்றுவா ரில்லை.
ஆ எந்தன் நாதன். | ராமாயணம் (சீதை பாட்டு).
, |
| P. 2147 | { போரேனிதோ.
காசிதை. | அரிச்சங்திரன்.
, |
| P. 2239 | { அப்பா-மாண்டாயோ.
பாலனிறந்த-விடம். | ”
”
” |
| P. 2243 | { கதவை-திறக்கும்.
எழு-பிள்ளை-அண்ணை. | நல்லதங்காள்.
, |
| P. 3486 | { என்னகாலம்.
என்ன செய்வேன். | அரிச்சங்திரன்.
, |
| P. 3567 | { பாவிப்பெண் ஜென்மம்.
ராவனை-படுபாவி. | சீதைபாட்டு, ராமாயணம்.
, |
| P. 3672 | { மறையவீன-இந்த.
துரையை-யுன்னை. | அரிச்சங்திரன்.
, |
| P. 3938 | { மதன்.
ஆலோலம். | அல்லாமன்.
வள்ளியம்மன். |
| P. 4089 | { என்னாருயிராய்.
வா வா எனக்கூவி. | அரிச்சங்திரன்.
, |

Misses Rukmani and Kanagaratnam.

- P. 2245 { மகாவதி-குண்.
மலர்-பறிப்போம்-வாரீர்.

Duet by Miss P. Rukmani and R. Nadarajachari.

- | | |
|---------|--|
| | மிஸ் P. ருக்குமணியும், R. நடராஜாச்சாரியும் தர்க்கம். |
| P. 1955 | { காட்டுக்குள்ளே வாடி. சதாரம்.
உந்தனை சும்மா விடுவேலே. " |
| P. 3483 | { கட்டி-முத்தம். "
நடராஜாச்சாரியும் கனகரத்தினமும்.
கஞ்சமலர்-மங்கை. " |
| P. 4478 | { ஆரென-வென்னை. அரிச்சங்கிரன்.
R. Nadarajachari. R. நடராஜாச்சாரி.
தோட்டிச்சி-வந்தாளே. " |

Miss Sarasvathi Bai and Sisters.

- | | | |
|---------|-------------------------------------|-------------------------|
| P. 2306 | { வீர-தீர-குர.
விதி-சுத் கெளதமா. | தோடி.
சீதா கல்யாணம். |
|---------|-------------------------------------|-------------------------|

E. V. Sarathambal. E. V. சாரதாம்பாள்.

- | | | |
|---------|---|---|
| P. 1201 | { ஒருமை-யடு-நின்று.
என்-பெலா-நெக்குடைய. | நாதநாமக்ஞிரியை.
ராகமாலிகை. |
| P. 2302 | { பெரிய-கிழவன்-வருக்காரன்.
Balasubramanya Iyer. | சங்கராபரணம். நந்தன்
சரித்திரம்.
பாலசுப்பிரமணிய ஜியர். |

Bangalore Thayi. பெங்களூர் தாயி.

- P. 5221 { நாத-பிந்து-கலா-நமோ-நமோ. ஐன்ஜீட்டி திருப்புகழ்.
பரம-கல்யாண-குணராமா. , ராமர்ஷிந்து.
- P. 5257 { கலக்கமரப்பொது-நடனம். ராகமாவிகை, அருள்பா.
பித்தா-பிறை-குடி. கமாஸ், தேவாரம்.
- P. 5348 { நா-வேரு. ஐன்ஜீட்டி திருப்புகழ்.
பய்ய-பய்ய-கிட்ட-வந்து. கமாஸ் சிவாந்தசிந்து.

MALE SINGERS**Balasundara Thambiran.** பாலகுந்தீர தம்பிரான்.

- P. 1692 { நந்தா-உனக்கிந்த & காயமே இது-பொய்யடா.
சேதி-சொல்ல-வந்தோம்.
- P. 1693 { அடக்கி-ஆளுமையே & கோபுர-தெரிசனம்.
காணக்கிடையாத-தங்கம் & பலவித-மிட்டாய்.

Ganapathi Nattar (Poosari). கணபதி நாடார் (பூஜாரி).

- P. 3822 { சரணம்-சரணம். கணேசர்வர்ணிப்பு.
வாடா-முனி-நாதா. முனீஸ்வர். ,
- P. 4367 { தங்கானு-தாலனூர். அம்மன் வர்ணிப்பு.
ஆடு-பாம்பே. ,

Mr. T. N. Govinda Rajulu. T. N. கோவிந்தராஜாவு.

- P. 6447 { செந்தூர்-வடிவேலா. பைரவி.
வேலைன-துதி-மனமே. கமாஸ்.
- P. 6561 { தந்தையாரே-துக்கிடல்-யாமோ. சாரங்.
சர்வலோக-சரண்ய-சர்வேசா. மால் கோஷ்.

Rajah V. M. Govindasami Pillay.

இராஜா V. M. கோவிந்தசாமி பிள்ளை.

- P. 2207 { அப்பனே சத்திய கீர்த்தி. அரிச்சங்கிரன்.
சடலை ஆளும். "
- P. 2427 { ஆரடி-நீ-இங்கு-வந்தவள். "
ஆரு-நீ-யுன்-பெயரென்ன. "

T. G. Jagannatha Naidu. T. G. ஜெகநாத நாயுடு.

- P. 2069 { மலர்-மங்கை-யிவளாரோ. லாவணி.
ஐயோ-இது-என்னகாலம். சந்தரமதி புலம்பல்.
- P. 2303 { மாதர்களுக்-கெல்லாம்-ஸ்லாக்யம். கல்யாணி ஓரடிபதம்.
இந்த-மன-மோஹன-சுந்தர. மோஹனம். ,
- P. 2428 { மந்திரி-கேளாய். அகவல் சாரங்கதரன்.
பொற்பிலகு-ரஞ்சித-பூஷணி. கண்டிராஜன்.

T. S. Kittu Pillai. T. S. கிட்டபேள்ளை.

- P. 2203 { ஏது-செய்வேன். சகுந்தலை.
மதியோ-வதன. "
- P. 2242 { ஆ-என்-ஜானகியே. ராமாயணம்.
நீ-யுரைப்பாய்-அனுமான். "
- P. 2244 { என்னுடன்-பிறந்த-தங்கை.
ஏங்கே-தேடுவேன்.
- P. 2250 { தாரா-தாயே. தாராச்சாங்கம்.
கற்பு-நிலை. "
- P. 3360 { மங்கையாள்-அல்லி. அல்லி அரசாணி.
குயிலே-எந்தன்-மீதில். "
- P. 3568 { பூநிகளுக்குள்ளாக-வோர். வள்ளி அம்மன்.
நடை-அலங்காரி. "
- P. 3939 { கொடுமையான-கோபம். நல்லதங்காள்.
ஆபரணங்கள்-கண்டேன். "

T. S. Kittu Pillai and T. K. Ramasami Pathar.

T. S. கிட்டுபிள்ளையும், T. K. இராமசாமி பத்தரும்.

P. 1956	{ என்ன விதி. அரனே கங்காதானே.	அரிச்சங்திரன். "
P. 2241	{ ஆரடி-நீ-இங்கு. ஆரடி-நீ-உங்கு.	" " "
P. 2308	{ அந்த-மட்டுக்கும்-நிறுத்து. வாயை-முடி.	" " "
P. 2365	{ சூரியன்-மரபினில். அன்னையே-இந்த-வாது.	சாரங்கதரன். "
P. 3480	{ ஒண்டியாய்-வனத்தில். தனியாய்-நின்றேனே.	சந்திரஹாஸன். கண்டிராஜன்.
P. 3569	{ மாலை-யோக-முத்து. பத்தினி-கண்ணகயே.	கோவிலன். "
P. 3940	{ எல்லாம்-முனி-குதோ. அய்யய்யோ-அய்யனும்.	அரிச்சங்திரன். "
P. 4092	{ என்ன-வேணும்-சொல்லடி. M. S. Ponnusamy Pillai. வஞ்சியே-நான்-மையல்.	பாரிஜாதபுத்தபம். போன்னுசாமி பிள்ளை. அட்டாணி.
P. 4278	{ உத்தம-குண-பரதா. T. S. Kittu Pillai. வருகிறேன்-என்று-போன.	ராமாயணம். கிட்டுபிள்ளை. "
P. 4279	{ நீயாய்-சஹாய-மேன். உன்னையும்-இக்கதி-செய்தானே.	கோகிலம். அரிச்சங்திரன்.

Play Records at 78 Speed always.

T. S. Kittu Pillai and T. K. Ramasami Pathar.

T. S. கிட்டுபிள்ளையும், T. K. இராமசாமி பத்தரும்.

P. 4368	{ மோஹ-லாஹிரி. சந்திரன்-எங்கேயோ.	லீலாவதி சலோசனை. தாராசாங்கம்.
---------	------------------------------------	---------------------------------

P. 4479	{ மதன-ஞபு-மன்னால். கண்ட-கனவும்-பலித்தது.	சகுந்தலை. நல்லதங்காள்.
---------	---	---------------------------

V. Krishnama Chariar. V. கிருஷ்ணமாசாரியார். சென்னை.

P. 4366	{ யாங்-காணும். உளி-இட்ட-கல்லை-யும்.பைரவி.பட்டணத்தார்பாடல்.	கல்யாணி. உசாவேரி.
---------	---	----------------------

P. 6112	{ பெண்-ஜனன-வெடுத்தால். T. S. Kittu Pillai.	அசாவேரி. T. S. கிட்டுபிள்ளை. சாமியை-கூட்டிவா.
---------	---	---

Krishnaswamy. கிருஷ்ணசாமி.

P. 4480	{ புருஷன்-மரணம். புத்திரன்-மரணம்.	ஒப்பாரி. "
---------	--------------------------------------	---------------

Mahalinga Iyer, Tinnevelly.

மஹாலிங்க அய்யர், திருநெல்வேலி.

P. 1679	{ பித்தாய்-பிறை-குடி. கூற்றுயின-வாரு.	மாயமாளகெளளம். நவரோஸ்.
---------	--	--------------------------

P. 1681	{ நாமார்க்கும்-குடி-யல்லோம். Part 1. ஹரிகாம்போதி. ,, , , 2. ,	" , , , , , "
---------	--	---------------

P. Manickam Pillai. P. மாணிக்கம் பிள்ளை.

P. 1513	{ மஹா-மாயக்காரி. உள்ளுரு-வெங்கணம்மா.	"சத்யரம்." "
---------	---	-----------------

P. 1515	{ கும்பிடுகிறேன். காத்த-வ-ராயா.	"
---------	------------------------------------	---

Use "His Master's Voice" Needles only.

- P. Manickam Pillai—(contd.)** P. மாணிக்கம் பிள்ளை.
- P. 1516 { கண்மணி-வாதேனடி. "சதாரம்."
- { ஒருத்-திக்கி-ஒரு-மகனடி. "
- P. 1517 { ஆஹா-நான்-அதிர்வட்ட-சாலி. "சகுந்தலீ"
- { காக்க-வேணும்-ராமா. சங்கராபரணம் "ராமாயணம்"
- P. 2035 { மின்னுதே-மேல்-முருகு. காப்பி. ஏக.
- { தஞ்சமென-வந்தேனடி-தங்கமே. ராகமாலிகை. டிரலாது.
- P. 2036 { ஊருக்குள்ளே-யான்-ஒருவன். நாதநாமக்கிரியை.
- { மின்னலியே-அடி-கண்ணிகையே. ,, பியாக்.
- P. 2037 { வஞ்சி-யட-வஞ்சி-அபரஞ்சி. காப்பி.
- { கட்டி-கரும்பே-கிட்டவாடி. காவடிச்சிந்து. வர்ணமெட்டு.
- P. 2038 { ஓடை-இருபுறமா-குட்டி. தெம்மாங்கு. ஏக.
- { ஜோக்குதான்-குட்டி-ஜோக்குதான். "ஜன்ஜ-ாட்டி."

K. T. Nadaraja. K. T. நடராஜா.

- P. 2204 { ஸ்ரீ-தரனே.
- { அம்பா-மதுரை.
- P. 2205 { இவளை கொல்லாமல்.
- { சோதித்திடவே வந்த.
- லீலாவதி சலோசனு.
- P. 2249 { ஆசை-மிகும்.
- { காணுததைக்-கண்டால்.
- தாராசசாங்கம்.
- P. 2252 { தேவா-தேவா.
- { நித்தம்-உன்னை-மறவேனே.
- ஹரிபஜனை.
- P. 2363 { தினம்-துதிப்பாய்-நெஞ்சே.
- { என்னை-கார்க்க-லாகாதா.
- சதாரம்.
- P. 3481 { என்ன-செய்வேன்.
- { ஆ-என்-பிராணாதா.
- சதாரம்.

"His Master's Voice" Needles are the Best.

K. T. Nadaraja—(contd.) K. T. நடராஜா.

- P. 3571 { அய்ய-நின்-பொன்னடி.
- { ஆதி-மூல-சசிலா
- P. 3674 { கனரச-மோஹனாய்.
- { திரி-லோகமும்.
- தாராசசாங்கம்.
- பூஞ்சாகம். வர்ணிப்பு.
- P. 3942 { தேவகி-மைந்தனு-கண்ணை.
- { ஊர்வசி-பாட்டு.
- ஸ்தோத்திரம்.
- இந்திரசபை.
- P. 4094 { அடியே-சகியே-மானே.
- { ஒரு ரோமம்-போனலும்.
- பிரஹதாபம்..
- நல்லதங்காள்.

R. Nadarajachari. R. நடராஜாச்சாரி.

- P. 2199 { மோகனு.
- { இஷ்டரகிரானி.
- அதிருப் அமராவதி.
- „
- P. 2200 { ராமசாமி-தாதன். ராமாயணம். (ஹதுமான் பாட்டு.)
- { கண்டுகொண்டேன்.
- „
- P. 2201 { நாகர்-தனில்-வளர்.
- { உஷார்-உஷார்.
- சதாரம்.
- „
- P. 2246 { பல்-ஜோகு.
- { ஜிட்டான்-ஜிட்டான்.
- „
- „
- P. 2248 { கண்ணுல்-இந்தப்பெண்.
- { கண்டேன்-ஆனந்தம்.
- அதிருப் அமராவதி.
- „
- P. 2307 { கத்த-ரி-கா-குடை.
- { மருவே-மருக்கொழுங்கு.
- படுன் பாட்டு.
- „

The Best Needle is the Cheapest.

R. Nadarajachari—(contd.) R. நடராஜாச்சாரி.

- P. 2430 { பாம்பு-பிடாரன் பாட்டு. அல்லி அரசாணி.
ஆமணக்கும் முத்து. ,
- P. 3361 { என்னத்துக்கோ-எண்ணிரண்டு. அதிருப அமராவதி.
தாமரை-குளத்தில். ,
- P. 3362 { விட-மாட்டேன். சதாரம்.
கோடி-போயின்-அக்கம்மா.
ஏங்கே-பங்கரு-போதாமு. ராமாயணம்.
ஏங்கே-பங்கரு-போதாமு.
வந்துல்ஸீஷன்.
வன-துளசிதளா. ,
- P. 3482 { நாகப்பழம்.
கண்டியில். சதாரம்.
தாராபுரம். ,
- P. 3570 { பாரைய்ய-செட்டியாரே. தெம்மாங்கு.
தெற்குத்தி-கள்ளன். சகுந்தலை.
என்ன-சொல்லுவேன். ராமாயணம் (அதுமான் பாட்டு.)
ஓடி-ஆடி-ஊக்குருவி. மதுரைவீரன்.
- P. 3673 { மின்னூர்-கொடியை-யுடைய மானே. சதாரம்.
தெற்குத்தி-கள்ளன். ,
- P. 3824 { ஆண்டாண்டு-கலியாணம். அதிருப அமராவதி.
நான்-கொண்ட-எண்ணம். ,
- P. 3941 { மையல்-கொண்டிங்நனம்-வந்த. காம்போதி. ஆதி.
- P. 4093 { என்னத்துக்கோ-எண்ணி-இருந்தேன். .,,
மோஹமான-ஒரு-முத்தம்-தருவாய். ,
- P. 4277 { என்னத்துக்கோ-எண்ணி-இருந்தேன். .,,
மையல்-கொண்டிங்நனம்-வந்த. ,

T. S. Parameswara Iyer. T. S. பரமேஸ்வர அய்யர்.

- P. 1967 { உப்புமாவை-கிண்டி-வையடி. காம்போதி. ஆதி.
மோஹமான-ஒரு-முத்தம்-தருவாய். ,

M. S. Ramachendra Iyer of Arya Gana Sabha.

- M. S. ராமசந்திர அய்யர் (ஆர்ய கான சபை).
P. 4932 { அருகு-நுனி-யிலே. காமிக்.
நாட்டு-சாராயம். ,
- P. 5219 { பைசிகில்-வண்டிக்கும்-மோடார்-வண்டிக்கும்-பலே.,
தந்தேன்-வந்தனம். ,
- P. 5255 { வித-வித-மான. சுந்தர-மா-மயிலே & லட்டுமிட்டாய். ,
- P. 5349 { வா-வா-மழுரா. மோட்டு-பூச்சியும்-கொசுவும். ,

T. K. Ramasami Pathar. T. K. ராமசாமி பத்தர்.

- P. 2206 { தில்லைவாழ். தேவாரம்.
பாடிலம்-பூதத்தினாலும். ,
- P. 2431 { இருப்பு-சங்கிலி. தெம்மாங்கு.
மீனைக்கியே-கஞ்சி-காமாக்கியே. ,
- P. 3363 { நிலை-பெருமான். தேவாரம்.
அருஹா-நுனி-பனி-யனியா. திருப்புகழ்.
- P. 3572 { தனித்-தனி. அருள்பா.
வாழை-யடி-வாழை. ,
- P. 3943 { மஞ்ச-நீஹர். காவடிச்சிந்து.
காந்தமெனும். ,
- P. 4095 { கண்ணையிரம்-படைத்த. நேரிசை.
பல்லுரை-சமணரோடு. ,
- P. 4633 { பன்னீரு-கை-வேலனடி. காப்பி.
உன்னை-மறந்திடுவேலே. அருள்பா.

"H. M. V." Needles Lengthen Life of the Records.

Cheap Needles Spoil Records.

**ROJA MUTHIAH
47, HOSPITAL STREET
KOTTAIYUR—623 106
P.M.DIST. INDIA**

Manamohana R. M. Rangasawmy Naidu.

(Of the Alandur Dramatic Co.)

(மனமோகன இரங்கசாமி நாயுடு)

P. 2066 { வேண்டினேன்-சையோகம். ஜின்ஜீட்டி. ருக்மாங்கதன்.
மானே-யுன்மேல்-நான்-மோகமானேன். (தர்க்கம்) சதாரம்.

P. 2067 { அண்ணி-யாரே (தர்க்கம்) நல்லதங்கை சரித்ரம்.
என்ன-சொந்தம்-போடி.

P. 2068 { ராவண-துரும்பே. முகாரி. ராமாயணம்.
ஜியோ-மகனே. அரிச்சங்திரன் (புலம்பல்).

P. 2301 { தைப்-பிறை-கண்டாய். நல்லதங்காள்.
என்னுடன்-பிறந்த-தங்கை. ,

P. 2367 { செம்மலை. நொண்டிச்சிந்து. வலிதாங்கி
ஓடாதே-நீ-நில்லு. என்-முரண்டு-செய்குறீர்.

P. 3573 { எப்படிதான்-தாய்-வயிற்றில். நல்லதங்காள்
T. G. Jagannatha Naidu. T. G. ஜீகநாதநாயுடு. நல்லதங்காள்.
ஆபரணங்கள்-கண்டென்.

M. Sarangapani Naidu. M. சாரங்கபாணி நாயுடு.

P. 3944 { டில்வி-நகரத்திலே. தெம்மாங்கு.
ஹாஸ்யகாரன்-தேவாரம். ,

P. 4634 { சாரட்டு-வண்டி-கட்டி & மீன் பாட்டு. ஏதுகுலகாம்போதி.
மாபவ-துடையா.

A. Sawmy Naidu (Theatrical Singer).

A. சாவிநாயுடு (நாடகபாடகர்).

P. 287 { திருநாமமைஞ்செழுத்தும். (தேவாரம்). கமாஸ்.
பூமாந்தும் வண்டென். (அருள்பா). ,

Play Records at 78 Speed always.

Sithrakavi Sivarama Bhagavathar.

சித்திரகவி சிவராம பாகவதர்.

P. 2305 { ஸ்ரீராமரும் லக்ஷ்மணரும் நவாப்புக்கு
தரிசன மளித்தல். ராமதாஸ் சரித்திரம்.
நவாப்பு பகவானை நோக்கி பாடும் பாட்டு. ,

P. 3487 { பறையர்-முறையிடுதல். நந்தன் சரித்திரம்.
நந்தனுக்கு-புத்திசொல்லல். ,

S. G. Subramanya Bhagavathar of Arya Gana Sabha.

S. G. சுப்பிரமணிய பாகவதர் (ஆர்ய கான சபை).

P. 4933 { மாம்-பலனி-மலை. கேதாரம். கர்ப்பபுரி.
கோமல-மட-மயிலே. ஹிந்துஸ்தானி. பைரவி. முத்து
சாமிபதம்.

P. 5096 { வழி-மறைக்குது. தன்யாசி. நந்தனர்.
ஏழை-மேல்-என்ன. நாட்டகுருஞி.

P. 5220 { ஆசார-கன்னி-அவள். தெம்மாங்கு.
சற்று-விலகி-இரும். நந்தனர்.

P. 5256 { என்ன-செய்வேன்-தெய்வமே. சதாரம்.
மாயீ-மூடி-பரா. கோபிசண்ட்.

P. Thumbiah (Amateur.) P. தம்பையா.

P. 6500 { வேலாயுத-குமரா. தேசிகதோடி.
தண்டாயுத-குருமலரடி. செஞ்சுருட்டி.

P. 6562 { இனியாகிலும்-தயைசெய்-மானே. தேசிகதோடி.
வேதமாமரைகள்-உணங்தோரே. செஞ்சுருட்டி.

Vaidyanatha Bhagavathar. வைத்தியநாத பாகவதர்.

P. 381 { கற்றுங்கெரி-யோம்பி. அபுருபம்.
Shanmuga Vadivoo. ஒண்முக வடிவு.
பூமி-மெச்சிடும். காவடிச்சிங்கு.

Use "His Master's Voice" Needles only.

10-INCH DOUBLE-SIDED
BLACK LABEL

"HIS MASTER'S VOICE" RECORDS

TELUGU

Rs. 3-8 each

తెలుగు

రూ. 3-8.0

FEMALE SINGERS

Bhavani, Thiruvadamarudur. భవాని, తిరువదమరుదూరు.

P. 187	Nagumomu-ganaleni.	నగుమొము-గనలేని.	అభేరి, ఆది.
		Part 1.	Abheri, Athi.
P. 190	Bhavanutha.	భవనుత.	Part 2.
		Part 1.	“ ”
	Part 2.	మోహన, ఆది.	” ”
		Mohana, Athi.	” ”

Miss Bhavani, Trivandrum. భవాని, తిరువెండ్రం.

P. 5956	Vina-rada-na-manavi.	విన-రాద-నా-మనవి.	దేవగంధారి.
		పరి-ధాన-మిచ్చెద.	చిలహరి.
P. 6298	Pari-dhana-mitchetha.	పరి-ధాన-మిచ్చెద.	Bilahari.
		అపరాధము-లన్నియు.	అతాంగి.
	Aparathamu-lanniyu.	అపరాధము-లన్నియు.	Lathangi.
		యెంత-సేర్చిన.	సావేరి.
	Yentha-nerchina.		Saveri.

"H. M. V." Needles lengthen life of the Records.

Miss T. Chandra of Mysore. టి. చంద్రా, మైసూరు.

P. 6563	Birana-varalichi-Bromu.	బిరాన-వరాలిచ్చి-బ్రోము.	కల్యాణి.
		ధరిదాపులెక.	సావేరి.
		Dharithapuleka.	Saveri.

Dhanakoti and Sister, Conjeevaram.

టాంచీపురము ధనకోటియు, ఆమె చెల్లెలును.

P. 34	Himachala-thanaya-brochuta.	హిమాచల-తనయ-బ్రోచుటకు.	అనందభైరవి, చాపు.
		Part 1. Ananda-bhairavi, Chapu.	” ” ” ” ” ”

P. 35	Dinamay-sudinamu.	దినమ్మె-సుదినము.	లతాంగి, రూపకం.
		బ్రోవ-సమయమిదే-రామయ్య.	గౌరిమహారా, ఆది.

P. 36	Brova-samya.	Brova-samya.	Gourimanohar, Athi.
		సరోజ-దళస్త్రీ-హిమగిరి-ప్రతి.	శంకరాభరణం, ఆది.

P. 136	Saroja-dalanethri.	Saroja-dalanethri.	Sankarabharanam, Athi.
		వరముల్లాసగి-బ్రోచు.	కిరవాణి, రూపకం.

P. 136	Varamulosagi.	Varamulosagi.	Kiravani, Rupakam.
		వదసి-యెదకించి.	ముఖారి, చాపు.

P. 136	(Ashta pathi).	Vathasi-yethakinchi.	Mukhari, Chapu.
		Ni-nama-rupamulaku.	(Mangalam).

Cheap Needles Spoil Records.

Dhanakoti and Sister, Conjeevaram.—(Contd.)

కాంచీపురము ధనకోటియు, ఆమె చ్చెల్లెలును.

ఉండేది-రాముడొకడు. అపురుషం, రూపకం.

P. 37 Undethi-Ramudokadu. Apurupam, Rupakam.

Vanajatchi. వనజాటీ.

ఇతర-దైవము-లన. కేదారగౌళము, రూపకం.

Ithara-thaivamu-lana. Kedaragoulam, Rupakam.

Gangaratnam and Manickam.

గంగారత్నమును, మాణిక్యమును.

ఆ-ప్రియా-నిను-బాసి-తే. తోడి.

P. 1314 Au-priya-ninu-basi-the. Thodi.

నీ-లాలన-చాలు-నిల్పరా. ధన్యసి.

Nee-lalana-chalu-nilpara. Dhanyasi.

Godaveri (the late), Salem.

గతించిన గోదావరి, సేలము.

ఇంతిల్లి-వాని-మనసు. బిలహరి, తిస్రలఘు.

P. 39 Inthero-vani-manasu. Bilahari, Tisralaghu.

వాచాము-గోచరుండని. అతానా, ఆది.

Vachama-gocharundani. Attana, Athi.

కొనియాడి-నాపై. కాంభోజి, ఆది.

P. 193 Koniyadi-napai. Part 1. Kambhoji, Athi.

 " 2. " "

Play Records at 78 Speed always.

Mysore Gouri. మైసూరు గౌరి.

అభివూన-మెన్ను దు-కలురామ. బేగడా, కృతి.

P. 5222 Abhimana-mennadu-kalgorama. Begada, Krithi.

అపరాధము-లన్ని యు-మన్నించి. లతాంగి, కృతి.

Aparadhamu-lanniyu-mannimchi. Latangi, Krithi.

శ్యామ-సుందర. ధన్యసి, కృతి.

P. 5276 Syama-sundara. Dhanyasi, Krithi.

అపుదు-మనసు-నిలుచు-నటే. కమాన్, జావళి.

Apudu-manasu-niluchu-natay. Kamas, Javali.

Miss Lokanayaki. లోకనాయకి.

నీదు-చరణ-ములె. సింహాద్రి, మధ్యమం.

P. 3670 Needu-charana-mulay. Simhadri, Madhyamam.

జేసిన-డెల్లు-మర-చితివో. తోడి.

Jesina-thella-mara-chithivo. Thodi.

కలి-నరులకు. కుంతలవరాళి, త్యాగయ్యర్.

P. 4632 Kali-narulaku. Kunthalavarali, Thyagayyar.

ఎంతరా-నీ-దయ. హరికాంభోజి.

Enthara-nee-thaya. Hari Kambhoji.

Nagaratnam, Bangalore. బెంగళూరు నాగరత్నము.

నిన్ను-గొలచి-కోరితిని. కరపార్వియ, రూపకం.

P. 43 Ninnu-golachi-korithini. Karaharapriya, Rupakam.

మా-జానకి-చెట్లబట్టక. కాంభోడి, ఆది.

P. 44 Ma-Janaki-chettabattaka. Kambhoji, Athi.

ఇక-నేమందునే-చెలియా. కాంభోడి, ఆది.

Eka-nemandunai-chelia. Kambhoji, Athi.

రాగం-అలాపన. భైరవి.

Ragam-Alapana. Bhairavi.

Use "His Master's Voice" Needles only.

	Miss Neelambal of Mysore.	మైసూరు నీలాంబ.
P. 6446	వానము-లేదా. Manamu-leda. చని-తోడి-తేవె. Chani-thodi-thevay.	కల్యాణి, త్యాగయ్యర్. Kalyani, Thyagayyar. హరికంబోజి, త్యాగయ్యర్. Hari Kambhoji, Thyagayyar.
		● ●
	Miss Rajammal, Tanjore.	తంజావూరు రాజమ్మ.
P. 5858	నిస్సె-నమ్మినాను-నిక్కమగా. Ninne-namminanu-nikkamuga. మగదు-చెప్పిన. Magadu-cheppina.	ఆనందభ్రంధ్ర రవి. Anandabhairavi. యొదుకులకంభోది. Yadukulakambhodhi.
P. 6106	రామచంద్ర-నీ-దయ. Ramachandra-nee-daya. పరాకు-జేసిన-సీ-కేమి. Paraku-jesina-nee-kemi.	సురుటి, త్యాగయ్యర్. Surutti, Thyagayyar. జూజాపులి. Jujahuli.
	Miss T. S. Rangammal, Tinnevelly.	● ●
P. 6501	తిరునెల్లేలి రంగమ్మ. Nee-bhakti-baghya-sudha. మరులు-కున్నదిరా. Marulu-kunnadira.	జయమహాహారి, త్యాగయ్యర్. Jayamanohari, Thyagayyar. కమాస్ (జావలి). Kamas (Javali).

"His Master's Voice" Needles are the Best.

	Miss T. S. Rangammal, Tinnevelly.—(Contd.)	
P. 6565	తిరునెల్లేలి రంగమ్మ. నాదో-పాసన. Nado-pasana. సుగుణములె. Sugunamule.	బేగడ, త్యాగయ్యర్. Begada, Thyagayyar. చక్రవాకం, త్యాగయ్యర్. Chakravakam, Thyagayyar.
P. 5259	Bangalore Thayi.	బెంగళూరు తాలు.
P. 5351	థారిని-తెలుసు-కొంటి. Tharini-thelusu-konti. సుజన-జీవన-రామ. Sujana-jeevana-Rama.	శుద్ధసావేరి, కృతి. Suddhasaveri, Krithi. కమాస్, కృతి. Kamas, Krithi.
P. 5352	బాలా-వినవే. Bala-vinavay. Kambhoji, Moovagopala-Patham. ఏర్-రా-రా-చెయితేరా. Era-rara-cheythera.	కొంబోది, మూవగోపాలా-పదం. Kambhoji, Moovagopala-Patham. కమాస్, జావలి. Kamas, Javali.
P. 5588	రాగమ-అలాపానా. చల్లనాయైను-లేరా. Challanayanu-lera. Sankarabharanam-Patham. నే-పాపి-నైతిని-గదరా. Ne-papi-naithini-gathara.	కల్యాణి. Kalyani. శంకరాభరణా-పదం. Sankarabharanam-Patham. తోడి, కృతి. Thodi, Krithi.
P. 5958	వెగటా-యాగాడ-చెలి. Vegataya-gathay-cheli. జాణ-తనపు-మాటలు. Jana-thanapu-matalu.	జంబూటి, జావలి. Janjhuti. Javali. జావలి, కాపి. Javali, Kapi.
	Mysore Gouri.	మైసూరు గౌరి.
	ఎదులు-నిలచితె. Ethuta-nilachithay.	శంకరాభరణాము. Sankarabharanam.

The Best Needle is the Cheapest.

	Shanmuga Vadivoo.	షన్ముగ వడివు.
P. 1238	E-mani-pogaduthu. కొనియుడుతరవా.	తోడి, ఆది. Thodi, Athi. బహుళభరణమ్, ఆది.
	Koni-ada-tharama.	Bhahulabharanam, Athi. ● ●
	Miss Vanajatchi.	వనజాచ్చి. ● ●
P. 368	తప్పి-బతికి-పోవ-తరవా. Thappi-brathiki-pova-tharama.	తోడి, రూపకమ్. Thodi, Rupakam.
	కోరినవరమైసగు.	రామప్రియ, రూపకమ్.
P. 369	Korina-varamosagu.	Ramapriya, Rupakam. చిలహరి, జంపె.
	పరిథానమిచ్చి.	Bilahari, Jampey.
	Pari-thana-michi.	ముఖారి, ఆది.
	ఎపుడుకృపకలుగునో.	Mukhari, Athi.
	Epudu-krupa-kaluguno.	భావప్రియ, ఆది.
P. 370	నాటిమాటమరచిత్తిలో.	Bhavapriya, Athi.
	Nati-mata-marachithi-vo. భజనపరులక్కేల.	సురటి, రూపకమ్.
	Bhajana-parula-kela.	Surati, Rupakam. ● ●
P. 371	సంకల్పమేటికి.	కరహరప్రియ, ఆది.
	Sam-kalpa-metiki.	Karaharapriya, Athi.
	నాకుచిన్నవడివిలో.	పరజు, ఏక.
	Naku-chinna-vadivi-lo.	Pharazu, Eka. ● ●
	ఇంతపంథమేలరా.	భైరవి.
P. 1190	Intha-pantha-melara. కోపమెటులరాకయుండునురా.	Bhairavi. కేదారగంథము.
	Kopa-metula-raka-yundunura.	Kedaragaulam.

"H. M. V." Needles lengthen life of the Records.

	Miss Vanajatchi—(Contd.)	వనజాచ్చి.
P. 1196	ఇందువదనమారంగసామి. Induvadana-ma-rangasami.	కల్యాణి, ఆది. Kalyani, Athi.
	సారసాక్ష.	కౌపికలం.
	Sara-saksha.	Kapi, Rupakam. పెండిపాట.
P. 2119	చింపితలచిక్కుతీసి. Chimpi-thala-chikku-theesi.	Marriage Song. పెండిపాట.
	వదినెలందరువచ్చిరి.	Marriage Song. పెండిపాట.
	Vadinay-landaru-vacchiri.	Marriage Song. పెండిపాట.
P. 2311	ఎమిసెతునే.	Marriage Song. నలుగు పాట.
	Emi-sethunay.	Nalangu Song. కురంజ.
	నలుగిడువరా.	Kuranji. పూరికల్యాణి.
P. 2432	శివదీక్షాపరురాలనురా.	Poorikalyani. కామిక.
	Siva-theeksha-paru-ralanura.	Comic. కామిక.
	మరియుదేమానిసీ.	Comic. పెండిపాట.
	Mari-yathate-mani-nee.	Marriage Song. పెండిపాట.
P. 3364	ఓరారిబండివాడా.	Marriage Song. పెండిపాట.
	గుత్తికొకకటి.	Comics. కామిక.
	Gutti-koka-katti.	Comics. పెండిపాట.
	మారుబల్కవదేమిరా.	Marriage Song. తోడి.
P. 3488	Maru-balkava-themira.	Marriage Song. పెండిపాట.
	అతపేరు-అటుకులచాట.	Marriage Song. తోడి.
	Atta-peru-atukula-chata.	Thodi. కల్యాణి, వామం.
P. 3677	వెడలెనుకొదండపాణి.	Kalyani, Vamam.
	Vedalenu-kothandapani.	
	వనజాచ్చి.	
	Vanajatchi.	

Cheap Needles Spoil Records.

Vallur Jagannatha Rao.	వల్లూరు జగన్నాథ రావు.
P. 2040	లంజక్-సేవ-చేసెను. Lanjakay-seva-chesenu. ధరణి-కోట-వారి-చిన్నది. Tharani-kota-vari-chinnathi. వదన్న-బహుమతులు. Vaddanna-bahumathulu (uncalled for presents).
P. 2043	దోరవలె-మనము. Thoravalay-manamu.
P. 2044	నవ్వు-పాట Navvu-pata. Telugu Laughing Song. నారదుని-భూలోక-సంచారము. కౌమికు.
P. 2309	Narathuni-bhooloka-sancharam. Comic. ఉత్తర-దేశపు-బిచ్చుప-గాంధు. Uttara-thesapu-bicchapa-gandru. Part 1. Comic. " " " " " 2. " పప్పు-బ్రాహ్మణులడు. కౌమికు.
P. 3833	Pappu-Brahmanudu. Brahmin Glutton, Comic. మను-వైద్యుడుగారు. Mana-vaithyudugaru. Doctor & Patient, Comic. వప్ప-గింతల-పాట.
P. 3946	Vappa-ginthala-pata. Marriage Scene, Comic. చక్రాంకితాలు. Chakramkithalu. " " Comic.
P. 4281	బొబ్బిలి-పాట. Bobbili-pata. Bobbili Song, Comic. దంపుళ్ల-పాట. Thampulla-pata. Rice Pounding Song, Comic.

Play Records at 78 Speed always.

Vallur Jagannatha Rao—(Contd.)	వల్లూరు జగన్నాథ రావు
P. 4372	లంకనాల-బోటు. Lankanala-botu. Boatman Song, Comic.. తొట్టి-పడవల-వాని-పాట. Thotti-padavala-vani-pata. Oar Song, Comic..
P. 4482	అలరి-పిల్ల-వాడు. Allari-pilla-vadu. Truant Boy, Comic.. మంగలి-వాడు. Mangali-vadu. Country Barber, Comic..
P. 4636	ఓర-కుక్క-పాట. Oora-kukka-pata. Dog's Song, Comic.. పాముల-వాడు. Pamula-vadu. Snake Charmer, Comic..
P. 4934	మందు-తీంటాను-లే. Manthu-thintanu-lay. Comic.. బస్తాల-మోతా. Basthala-motha. Comic..
P. 5353	బండి-పాట Bandy-pata. Comic.. గొంగూర-పాట. Gongura-pata. Comic..
P. 6448	కోడి-పాట. Kodi-pata. Comic.. రైల్వే-సేపను-సీను. Railway Station Scene. Comic..

Use "His Master's Voice" Needles only.

**Members of the Saraswathi Vinodhini Sabha,
Madras—(Contd.)**

మెంబర్లు, సరస్వతి వినోదిని సభ, మదరాసు.

P. 3945	చాలు-చాలు-చాలురకీచక.	తోడి.
	Chalu-chalu-chalura-keechaka.	Thodi.
	ఉత్తమగుణభరత.	జంజాటి.
P. 4097	Uttama-guna-bharatha.	Janjhuti.
	సురు-చిరా-లంకార-లవకుమార.	బ్యాస.
	Suru-chira-lamkara-lavakumara.	Byas.
P. 4637	ప్రాణ-నాధుని-పాదపద్మములకు.	మోహన.
	Prana-nadhuni-patha-pathmamulaku.	Mohana.
	న్యాయ-మౌనయి-థి-నీకు.	కమాస.
P. 4638	పన్నగాది-శయన.	కల్యాణి.
	Pannagathri-sayana.	Kalyani.
	జగతిలో-సమిల్యరు.	కల్యాణి.
P. 4935	Jagathilo-samulevvaru.	Kalyani.
	కులభూషణదు & వనికి-రాముని.	శ్రీ రాగము, ముఖారి.
	Kula-bhooshanudu & Vaniki-Ramuni.	Sriragam and Mukhari.
	కృష్ణాజున-సంవాద.	గయోపాఖ్యానము, పద్యము.
	Krishnarjuna-samvatha.	(Padyam.) From Gayopakhyanam.
	పలికి-పలుకు-కుంట.	రామవనవాసము, జంజాటి.
	Paliki-paluka-kunta.	Janjhuti, Exile of Rama.

"H. M. V." Needles lengthen life of the Records.

Members, Saraswathi Vinodhini Sabha, Madras—(Contd.)

P. 4936	మెంబర్లు, సరస్వతి వినోదిని సభ, మదరాసు.	చంద్రమతి పరిణయం, తోడి.
	Rana-theeru.	Thodi, From Chandramathi-parinayam.
P. 5097	Bellary Sarasa Vinodhini Sabha, S. Narasimhulu.	ఎస్. నరసింహులు.
	Kalusha-harana.	ప్రహుద, మంంక.
	Krishnarjuna-samvatha (song). From Gayopakhyanam.	గయోపాఖ్యానం.
P. 6504	Raghuramu.	సీతాకల్యాణం, కొంభోది.
	Chalapak-Satyam of Chinthamani Theatre.	Kamboji, Seethakalyanam.
	సి. సత్యము, చింతామణి ధియేటరు.	సావిత్రి, కౌనడ.
P. 6450	Oh ! Prananadha.	Canada, From Savitri.
	హా ! రామేశ.	ఎమునాకల్యాణి, ప్రహుద.
	Oh ! Ramesa.	Emunakalyani, Prahlada.
B. Subba Rao (Gunneswara Rao's Chinthamani Theatre).		
ఓ. సుబ్బారావు, గణేశరావుని చింతామణి ధియేటరు.		
	Hrudayama.	హరిశ్చంద్ర, రాగమాలికా.
	Ragamalika, From Harischandra.	హరిశ్చంద్ర, కౌపి.
	Mana-vini-vinuma.	Kapi. From Satya Harischandra.

Cheap Needles Spoil Records.

S. G. Subramanya Bhagavathar of Arya Gana Sabha.

	ఎస్. జి. సుబ్రమణ్య భాగవత్త.	
	తెలియ-లేచు-రామ.	కృతి.
P. 5258	Theliya-lethu-rama.	Krithi.
	Miss S. R. Kamalam.	ఎన్. ఆర్. కమలా.
	మంచి-కంచి-కౌమాక్షి.	కల్యాణి.
	Manchi-Kanchi-Kamakshi.	Kalyani.

12-INCH DOUBLE-SIDED

BLACK LABEL

“HIS MASTER'S VOICE” RECORDS

TELUGU	తెలుగు	
Rs. 5 each	టిఱ్లు ఒకటింటికి రూ. 5	
Godaveri (the late), Salem.	గతించిన గోదావరి, శేలం.	
K. 9	ఎ.మాటలాడిన-నీ-మాటలే-గాని. ఎనుకలక్కంభోది, త్రిపుట.	
	E-mataladina-neematale-gani. Part 1.	
	Yadukulakambhoji, Thripura.	
	Part 2. "	"
K. 17	రామ-నీ-సమాన-మెవరు.	కరహారప్రియ, త్రిపుట.
	Rama-nee-samana-mevaru. Part 1.	
	Karaharapriya, Thripura.	
	Part 2. "	"

Play Records at 78 Speed always.

10-INCH DOUBLE-SIDED

BLACK LABEL“HIS MASTER'S VOICE” RECORDS
SANSKRIT

Rs. 3-8 each

FEMALE SINGERS

Godaveri (the late), Salem. (దివ్యగత) గోదావరి, శేలం.

P. 194	శ్రీ-సుబ్రమణ్యాయ-నమస్తే.	కంబోజి, రూపకం.
	Sri-Subramanyaya-namasthe. Part 1. Kambhoji,	Rupakam.
	,, ,, Part 2. ,,	

Mysore Gouri. మైసూరు గౌరి.

P. 5959	దేవా-పాయాత్-పాయసి-విమలే.	రాగమాలికా.
	Thevah-payath-payasi-vimalay.	
	Ragamalika, Krishna Karnamritham.	
	సాయం-కాలె-వనాంతె.	రాగమాలికా.

Sayam-kalay-vanamthey.

Ragamalika, Krishna Karnamritham.

Miss Lokanayaki. లోకనాయకి.

P. 5860	గోపాల-రత్నం.	మోహనం.
	Gopala-ratnam.	Mohanam, Karnamritham.

Subbaratna Bhagavathar.

	సుబ్బరత్న భాగవత్త.	
	Kalyanollasa.	Karnamritham, Slokam.

Use “His Master's Voice” Needles only.

Bangalore Nagaratnam. ಬೆಂಗಳೂರು ನಾಗರತ್ನಂ.

P. 50	Nitya-kalyani. " "	Part 1. Ragamalika. 2. "
P. 51	" Bakta-paya-bhujanga.	3. Thodi and Saveri.

Bangalore Thayi. ಬೆಂಗಳೂರು ತ್ಯಾಯ.

P. 5589	ಹೈ-ಮುರಳಿ-ಮುಕುಂದ. Hai-murali-mukuntha. ಗೋಪಾಲ-ರತ್ನಂ. Gopala-ratnam.	ಕೆಡಾರಗಂಧಂ, ಶ್ಲೋಕ. Kedaragoulam, Sloka. ರಾಗಮಂಳಿಕ, ಶ್ಲೋಕ. Ragamalika, Sloka.
---------	--	---

MALE SINGERS**Ganapati Narasayya and Ramakrishnayya.**

గಣಪತಿ ನರಸಯ್ಯ, ರಾಮಕೃಷ್ಣಯ್ಯ.

P. 101	Mantrapushpam. A portion of the 6th Canto of Rig-Veda.
--------	---

Gopala Sastry and Subramanya Sastry.

ಗೋಪಾಲಶಾಸ್ತ್ರಿ, ಸುಬ್ರಹ್ಮಣ್ಯಶಾಸ್ತ್ರಿ.

P. 3680	ತಾಂಬೂಲ-ಪಞ್ಚಾಯತಿ. Thamboola-Panchayathi. ಕಲ್ಯಾಣ-ಪಞ್ಚಾಯತಿ.
P. 3947	Kalyana-Panchayathi. ಯೋಂ-ಪುಷ್ಟಂ-ವೇದ. Yopam-pushpam-Veda. ಘನं and ಜಟ.
	Ghanam and Jata.

"His Master's Voice" Needles are the Best.

Gopala Sastry and Subramanya Sastry—(Contd.)

ಗೋಪಾಲಶಾಸ್ತ್ರಿ, ಸುಬ್ರಹ್ಮಣ್ಯಶಾಸ್ತ್ರಿ.

P. 4283	ರುದ್ರಂ. Rudram. ಕಲ್ಯಾಣ-ಮಹಾದಾಶೀವರ್ದಂ. Kalyana-mahathaseervatham.
---------	--

P. 4639	ಘನಮ್. Ghanam. ಯಜುರ್ವೇದ-ಕ್ರಮಮ್. Yejurveda-kramam.
---------	---

Kothandarama Sarma. ಕೋಥಂಡರಾಮ ಶರ್ಮ.

P. 4937	ಸಹಸ್ರ-ಶೀರುಷ-ಪುರುಷ. Sahasra-seerusha-purusha. ಪೀರಣ್ಯ-ವಣ್ಣಂ. Hiranya-varnam.	ಪುರುಷ-ಸೂಕ್ತ. Purusha-Sooktam. ಕ್ರಿ-ಸೂಕ್ತ. Sree-Sooktam.
---------	---	--

Ganavisarada B. Krishnappa, Mysore.

ಗಾನವಿಶಾರದ ಬಿ. ಕೃಷ್ಣಪ್ಪ, ಮೈಸೂರು.

P. 1526	ವಾತಾಪಿ-ಗಣಪತಿ. Vatapi-ganapatim. ಶ್ರಙ್ಖಾರ-ಲಾಹರಿ. Srингара-Lahari.	ಹಂಸಾಧ್ವನಿ, ಆದಿ. Hamsadhwani, Adi. ನೀಲಂಬರಿ, ಆದಿ. Neelambari, Adi.
P. 6454	ಕನಕ-ಶೈಲ-ವಿಹಾರಿಣಿ. Kanaga-saila-viharini. ನನ್ನು-ಬ್ರಾವು-ಲಲಿತ. Nannu-brovu-lalitha.	ಪುಣಾಗವರಾಲಿ. Punnagavarali. ಲಲಿತ. Lalitha.

The Best Needle is the Cheapest.

Mr. B. Rachappa of Mysore.

बि. राचप्प, मैसूरु.

S. G. Subramanya Bhagavathar and Subbaratna Bhagavathar.

ఎస్. జి. సుబ్రమణ్య భాగవత్ర, సుబ్జరత్న భాగవత్ర. . 4938	<div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div style="flex: 1;"> <div style="display: flex; align-items: center;"> { యుక్తం-కింతవ-సర్వరీష. </div> </div> <div style="flex: 1;"> రాగమాలిక. </div> </div> <div style="display: flex; align-items: center;"> { Yuktam-kinthava-sarvareesha, </div> <div style="flex: 1;"> Ragamalika. </div>
	<div style="display: flex; align-items: center;"> { సాయం-కాలే-వనాన్త. </div>
	<div style="display: flex; align-items: center;"> { Sayam-kalay-vananthay. </div>
	<div style="display: flex; align-items: center;"> { Karnamrita, Sloka. </div>

10-INCH DOUBLE-SIDED BLACK LABEL

"HIS MASTER'S VOICE" RECORDS

CANARESE

Rs. 3-8 each

FEMALE SINGERS

Gangarathnam and Manickkam.

గంగారత్నం & వాణిక్యం.

- | | | |
|---------|----------------------------|-------------|
| P. 1317 | ಮುಖ_ಬಂಡು_ನೋಡು-ನೋಡು. | ಜಂರ್ಯುಹಿಟಿ. |
| | Mukha-bandu-nodu-nodu. | Janjhuti. |
| | B. Rachappa. ಬಿ. ರಾಚೆಪ್ಪ. | |
| | ನಿನಕ್ಕು_ಗಿವುದೇನೋ-ಮನಿತಾಗುಣ. | ಕಮಾಚ್. |

"H. M. V." Needles lengthen life of the Records.

Nagamma [Amateur—Aged 11 years.]

గుర్తుషద నాగమ్.

- | | | |
|---------|--|---------------------------|
| | గౌరి-పూజీయ-హాడు. | మధ్యవావతి. |
| P. 1248 | Gowri-pooje-hadu.
వర-పూజీయ-హాడు. | Madhyamavati.
దబార్. |
| | Vara-pooje-hadu. | Durbar. |
| | దౌషదీ-వసత్తు పహరణ. | రాగమాలిక. |
| P. 1250 | Droupati-vastrapaharana. Part 1.
,, | Ragamalika.
Part 2. ,, |
| | ఉత్తరన-జంభు-మత్తు-హేడితన. | రాగమాలిక. |
| P. 1251 | Uttarana-jambha-mattu-hedi-tana. Part 1.
,, ,,, ,,, Part 2. ,, | Ragamalika. |
| | మంగళ. | శంకరాభరణ. |
| | Mangala. | Sankarabharanam. |
| P. 1249 | Nagamma and Sister (Amateurs).
నాగమ్మ & తంగి.
లక్ష్మి-సరస్వతీ-సంవాద. | సురటి.
Surati. |
| | Lakshmi-Sarasvati-samvada. | |
| | Nagamma. నాగమ్మ. | |
| | ఉత్తరన-జంభు-మట్టు. | రాగమాలిక. |
| | Uttarana-jambha-mattu. | Ragamalika. |
| P. 5862 | Krishnappa and others.
కృష్ణప్ప మత్తు ఇతరులు. | |
| | మకరందిశీ. | శరవరపియ. |
| | Makarandike. | Karaharapriya. |

Cheap Needles Spoil Records.

Nagamma and Sister (Amateurs.)

ನಾಗಮ್ಮೆ & ತಂಗಿ.

P. 1320	(1) ಚಂಡಾದಿದ-ಹಾಡು—(2) ಲಾಲಿ. ಕರಹರಪ್ಪಿಯ, ಜಂರ್ಯುಷಣಿ.	• •
	(1) Chandadida-Hadu—(2) Lali. Karaharapriya, Janjhuti. ಬಾಗಿಲು-ತಡೆಯುವ-ಹಾಡು. ಹಂಸಧ್ವನಿ. Bagilu-Tadeyuva-Hadu. Hamsadhwani.	• •

P. 1329	ವಧುವನ್ನು-ಹಸೆಗೆ-ಕರೆದ-ಹಾಡು. Vadhuvannu-Hasege-Kareda-Hadu. Janjhuti,	ಜಂರ್ಯುಷಣಿ, ಕೇದಾರಗೌಳ.
	„ „ Kedaragowla.	

Miss Bangalore Nagarathnam.

ಬೆಂಗಳೂರು ನಾಗರತ್ತು.

P. 6300	ಕಾರಥಾರೆ-ಸವಿ. Karatharay-sakhi.	ಬ್ಯಾಗ್. Byag.
	Miss Mysore Gouri. ಮೈಸ್ಟ್ರಿಸ್ ಸ್ನಾರ್ಲು ಗೌರಿ.	ಕರ್ಮಾಚಾ. Kamach.

Miss Neelambal of Mysore. ಮೈಸ್ಟ್ರಿಸ್ ಸ್ನಾರ್ಲು ನೀಲಾಂಬ.

P. 6505	ಬಿಡೋ-ಬಿಡೋ-ಪ್ರಿಯ-ಎನ್ನ. Bido-bido-priya-enna.	ಕರ್ಮಾಚಾ, ಜಾವಳಿ. Kamach, Javali.
	ಯಾಕೆನ್ನ-ಕು-ರಾಜ್ಯ-ಕೇಳ-ತಂಡೆ.	ಕಾಂಭೋಡಿ. Kambhoji.
	Yakenna-e-rajya-kela-thanthey.	

Play Records at 78 Speed always.

Sundari and Varalakshmi. ಸುಂದರಿ & ವರಲಕ್ಷ್ಮಿ.

P. 130	ಬಿಲ-ನೇಲೋ-ಪ್ರಿಯ. Bala-nelo-priya.	ತೊಡಿ, ಆದಿ. Thodi, Adi.
	ವಾಜಾತ್ಚಿ. Vanajatchi.	ವನಚಾಕ್ಕಿ.
	ಮಾತಾಡ-ಬಾರ-ದೇನೋ. Mathada-bara-theno.	ಕರ್ಮಾಚಾ, ರೂಪಕಂ. Kamach, Rupakam.

Sundari and Varalakshmi. ಸುಂದರಿ & ವರಲಕ್ಷ್ಮಿ.

P. 131	ಶ್ರೀ-ಪಯೋ-ನಿಲ-ಗಾತ್ರೀನ. Sri-payo-nila-gathrena.	ಅಸ್ತುಲಫು. Tisralaghlu.
	(Mangalam) Varnamettu.	
	B. Krishnappa. ಬಿ. ಕೃಷ್ಣಪ್ಪ.	

Bangalore Thayi. ಬೆಂಗಳೂರು ತಾರ್ಯಿ.

P. 5224	ರಂಗ-ನಿನ್ನೇ-ಧ್ಯಾನ. Ranga-ninnay-thyana.	ಕಾನಡಾ, ಕೃತಿ. Canada, Krithi.
	ಯಾಕ್ಯೆ-ಬಂಧು-ಜೀವ. Yakay-banthu-jeeva.	ಸಿಂಧುಭೈರವಿ, ಕೃತಿ. Sindhubhairavi, Krithi.

MALE SINGERS.**Ganavisarada B. Krishnappa, Mysore.** ಬಿ. ಕೃಷ್ಣಪ್ಪ.

P. 1524	ಸಾರಿದೇನು-ನಿನ್ನ. Saridenu-ninna.	ಯದುಕುಲಕಾಂಭೋಡಿ, ತ್ರಿಪುಟಿ. Yadukulakambhoji, Triputa.
	ಕರುಣಾಕರ-ನಿ. Karunakara-nee.	ಧನ್ಯಾಸಿ, ಏಕಾ. Dhanyasi, Eka.

Use "His Master's Voice" Needles only.

- | | | |
|---------|--------------------------|--|
| P. 1528 | ಕಲ್ಯಾಣಿ-ರಾಗ-ಅಲಾಪನ. | |
| | ವಲ್ಲುವಿ-ನಿತ್ಯ-ಕಲ್ಯಾಣಿ. | ತ್ರಿಪುಟ ತಾಳ. |
| P. 6453 | ಪಾಲಾವಿ-ನಿತ್ಯ-ಕಲ್ಯಾಣಿ. | ಪಾಲಾವಿ-ನಿತ್ಯ-ಕಲ್ಯಾಣಿ. Part 2. Triputa Tala. |
| | ನೀನ್ಯಾಕೋ-ನಿನ್ನ-ಹಂಗಾಯ್ಕೋ. | ಕಾನಡಾ, ದೇವರನಾಮ. |
| P. 6568 | ನೀನ್ಯಾಕೋ-ನಿನ್ನ-ಹಂಗಾಯ್ಕೋ. | ನೀನ್ಯಾಕೋ-ನಿನ್ನ-ಹಂಗಾಯ್ಕೋ. Part 1. Canada, Devaranamam. |
| | “ ” “ ” | “ ” Part 2. “ ” |
| P. 1326 | ಕಂಡು-ಕಂಡು-ನೀಯನ್ನ. | ವೋಹನ, ದೇವರನಾಮ. |
| | ಕಂಡು-ಕಂಡು-ನೀಯನ್ನ. | ಕಂಡು-ಕಂಡು-ನೀಯನ್ನ. Kandu-kandu-neeyanna. Mohana, Devaranamam. |
| P. 1330 | ನೀಮಾಯ-ದೊಲಗೋ. | ನೀಮಾಯ-ದೊಲಗೋ. Neemaya-dolago. Kambhoji, Devaranamam. |
| | ಅಗಸ-ಗಂಡ-ಹೆಂಡರು. | (ವೀರಸಿಂಹ ಚರಿತ್ರೆ.) |
| P. 1326 | ಅಗಸ-ಗಂಡ-ಹೆಂಡರು. | Agasa-ganda-hendaru. (From "Veerasimha Charitre.") |
| | ಕೊರಮ-ಕೊರಮಿತಿ. | (ವೀರಸಿಂಹ ಚರಿತ್ರೆ.) |
| P. 1330 | ಕೊರಮ-ಕೊರಮಿತಿ. | Korama-koramiti. (From "Veerasimha Charitre.") |
| | ಬೆಸ್ತಾ-ಕೊಮಟಿಗರು-ಪೋಲೀಸು. | (ಶಾಕುಂಥಲ.) |
| P. 1330 | ಬೆಸ್ತಾ-ಕೊಮಟಿಗರು-ಪೋಲೀಸು. | Besta-Komatigaru-Police. From "Sakuntala". |
| | ಶ್ರೀ-ಪರಶಿವ-ದಯಿತೆ. | ಮಂಗಳ. |
| P. 1330 | ಶ್ರೀ-ಪರಶಿವ-ದಯಿತೆ. | Sree-Parasiva-Dayite. |
| | | Mangala. |

- | | |
|---------|--|
| | B. Krishnappa and B. Rachappa. |
| | ಬಿ. ಕೃಷ್ಣಪ್ಪ & ಬಿ. ರಾಚಪ್ಪ. |
| P. 1327 | <div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div style="flex: 1;"> <p>ವೀರಸಿಂಹ-ಚಿಕ್ಕ ರಾಣಿ. (ವೀರಸಿಂಹಚರಿತ್ರೆ), ಬೇಹಾಗ್, ತೋಡಿ.</p> <p>Veerasimha-Chikkarani ("Veerasimha Charitre") Behagh, Thodi.</p> </div> <div style="flex: 1;"> <p>ರುಧಿರಾಕ್ಷ - ರಾಜರೀತಿ-ಚಿತ್ರ - ತಾರೆ. (ಮಂದಾರವಲ್ಲಿ ಪರಿಣಯ) ಕಮಾಚ್,</p> <p>Rudhiraksha-rajareeti-chittra-tare. ಕಾನಡಾ.</p> </div> <div style="flex: 1;"> <p>("Mandaravalli Parinaya"), Kamach,</p> <p>Canada.</p> </div> </div> |
| | The Dramatic Troupe of H. H. The Maharajah of Mysore, G.C.S.I., B. Rachappa. |
| P. 1529 | <div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div style="flex: 1;"> <p>ಚಿತ್ರ - ತಾರೆ.</p> <p>Chittra-tare. (From "Mandaravalli Parinaya").</p> </div> <div style="flex: 1;"> <p>(ಮಂದಾರವಲ್ಲಿ ಪರಿಣಯ).</p> </div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div style="flex: 1;"> <p>ಜಾವಡಿ-ಮೋಹದ-ಪ್ರಿಯ.</p> <p>Javadi-mohada-priya.</p> </div> <div style="flex: 1;"> <p>ಕಮಾಚ್.</p> </div> </div> |
| P. 6452 | <div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div style="flex: 1;"> <p>ರಾಜಕೀರ್ಟಿ.</p> <p>Rajkirthi Song. Part 1. From Bakavali, Canada.</p> </div> <div style="flex: 1;"> <p>(ಒಕಾವಲಿ) ಕಾನಡಾ.</p> </div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div style="flex: 1;"> <p>„</p> </div> <div style="flex: 1;"> <p>Part 2.</p> </div> <div style="flex: 1;"> <p>„</p> </div> <div style="flex: 1;"> <p>Begada.</p> </div> </div> |
| P. 6506 | <div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div style="flex: 1;"> <p>ಎಲ್ಲಿರುವೇ - ತಂದೇ - ಬಾರೇ - ಮಾರುತಿ.</p> <p>Elliruvay-thandhey-baro-Maruthy. Part 1.</p> </div> <div style="flex: 1;"> <p>ಬೇಹಲಿ.</p> </div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div style="flex: 1;"> <p>„</p> </div> <div style="flex: 1;"> <p>„</p> </div> <div style="flex: 1;"> <p>Part 2. „</p> </div> </div> |

"His Master's Voice" Needles are the Best.

Tanjore Band.

- | | |
|------|---|
| P. 4 | { Telugu Tune, Mohanam, మోహనం. Krithi, కృతి.
Kiravani. కీరవాణి. Tamil Tune. |
| P. 5 | { Chakravakam. చక్రవాకం. Telugu Tune.
English Tune. ఇంగ్లీషు ట్యూన్. English , |

Balakrishnan and Party—Tanjore Band

- | | | |
|---------|--|---|
| P. 5866 | కన్న-తండ్రి-నాపై.
Kanna-thandri-napy.
కలి-నరులకు-షహిమలు.
Kali-narulaku-mahimalu. | దేవమనోహరి.
Devamanohari.
కుంతలవరాలి.
Kunthalavarali. |
| P. 5961 | చిన్న-నాదు-నా.
Chinna-nadu-na.
సీతా-పతే-నా-మనసు-న.
Seetha-pathai-na-manasu-na. | కలానిధి.
Kalanidhi.
కమాచ.
Kamach. |
| P. 5962 | నన్న-పాలింప.
Nannu-palimpa.
శాంతము-లేక-సాఖ్యము-లేదు.
Santhamoo-leka-sowkhyamoo-lethoo. | మోహనం.
Mohanam.
శామా-రాగం.
Sama. |
| P. 6111 | రఘువంశ-సుధాంబుధి-చంద్ర.
Raghuvamsa-sudhambudhi-chandra.
సంకల్ప-మెట్టి-దో-మనసా.
Sankalpa-metti-tho-manasa. | కదనకతూహలం.
Kuthuhalam.
ఖరహరప్రియ.
Karaharapriya. |
| P. 6302 | సజన-జీవన.
Sujana-jeevana.
యోచన-కమలా-లో-నని.
Yochana-kamala-lochane. | కమాచ.
Kamach.
దర్శార్.
Darbar. |

The Best Needle is the Cheapest.

Balakrishnan and Party—Tanjore Band—(Contd.)

- | | | |
|---------|---|--|
| P. 6303 | మనసా-శ్రీ-రామచంద్రుని.
Manasa-Sree-Ramachandruni.
రామ-భక్తి.
Rama-Bhakthi. | ఈశమనోహరి.
Isamanohari.
శుద్ధ బంగాళ.
Suddha Bangala. |
|---------|---|--|

CLARIONET.

Balaraman and Manavalan Party.

"H. M. V." Needles lengthen life of the Records.

**ROJA MUTHIAH
47, HOSPITAL STREET
KOTTAIYUR—623 106
P.M.DIST. INDIA**

Balaraman and Manavalan Party—(Contd.)

బలరాముడు, మనవాళ్లు.

P. 6110	చరణ-కమల.	చంకుతి, తిరుప్పుకళు.
	Sarana-kamala.	Janjhuti, Tiruppugal.
	చెంని-కుల.	కావటిచింతు.

Cavadi Chinthu.

FLUTE.**Miss Rukmani, Srirangam.**

P. 5865	కనికర-మంచి.	రాగపంచమం.
	Kanikara-muchi.	Ragapanchamam.
	మాట్లా.	రవిచంద్రిక.

P. 6304	Makelara.	కమాచ.
	సుజన-జీవన.	Kamach.
	Sujana-Jeevana.	సుహరంజని.

P. 6305	ఏకాంతల జాలనురా.	Guharanjani.
	Ekanthala-jalanura.	చెంకుచుర్తి.
	చరణ-కమలాలయతిత.	Senchurutti.

HARMONIUM.**Mr. P. Sriramulu Chetty. పి. శ్రీరాములు శైట్లు.**

P. 1453	నిను-సేవించిన.	నిలాంబరి, ఆది.
	Ninu-sevinchina (Ashtamalika.)	Nilambari, Athi.
	నిను-బాయా-గలనా.	భృగు, ఏక.

Byag, Eka.

Ninu-baya-galana (Javali).

Cheap Needles Spoil Records.

10-Inch Double-Sided Instrumental Records 69

Mr. P. Sriramulu Chetty.—(Contd.) పి. శ్రీరాములు శైట్లు.

నను-బ్రోవొ-నీ-కింతు-తా-ము-సమా.

అబోగి.

Nanu-brova-neo-kintha-thama-sama. Aubogi.

తోడి.

సారు-సాక్షి-జాల-మేల.

Thodi.

Sara-sakshi-jala-mela.

తోడి.

అచ్చు-మోరి-లాగేశ.

Thodi.

Acha-mori-lagesa.

టూంరి.

కబిర్ హి-నహి.

Toomri.

K. Parthasarathy Aiyengar.

క. పార్థసారథి అయ్యంగారు.

ముఖారి.

ఎప్పుడు-క్రిప-కల్గునో.

P. 3365

Eppudu-kripa-kalguno. Part 1. Mukhari.

" Part 2. "

JALATHARANGAM. జలతరంగ.**Brahmasri T. Appadurai Aiyengar.**

బ్రహ్మాశ్రీ టి. అప్పాదురై అయ్యాగారు.

వాతాపి-గాన-పతిమ.

అంచటోని, ఆతి.

Vathapi-gana-pathim. Hamsadhwani, Athi.

ఎన్నాటి-నా఩ి-బెప్పర్-రమణక.

అపురుప, రూపకమ.

Ennadi-na-petra-mangai. Apurupa, Rupakam.

రామ-నీ-సమాన-మెవరు.

ఫరహర్పియ, రూపకం.

Rama-ni-samana-mevaru. Karaharapriya,

Rupakam.

సర-నీ-రువా.

బృందావన సారంగ, ఆది.

Sara-see-ruha. Brindavana Saranga, Athi.

Play Records at 78 Speed always.

SNAKE CHARMER. మోడివాలుద్వము.**Cunniah Naidu.** కన్నయ్య నాయుసు.

P. 3681	రాగం_అలాపన.	మోడి.	● ●
	Ragam--Alapana.	Modi.	
	టావడిచిందు.	Thodi.	
	Kavadichinthu.		

NAGASWARAM. నాకసెవరమ్. నాగస్వరం.**Krishnan, Tanjore.** తంజావూరు కృష్ణ.

P. 5864	రఘు_నాయక.	హంసధ్వని.	● ●
	Raghу-nayaka.	Hamsadhwani.	
	నిజ_మర్గము_లను.	వుమాధరణం	
	Nija-marmamu-lanu.	Umabharanam.	

P. 5960	తల్లి_దండ్రులు_గల.	బలహంస.	● ●
	Thalli-Thandruloo-gala.	Balahamsa.	
	అభిమాన_మెన్నడు.	వివారణి.	
	Abhimana-mennadu.	Vivardhani.	

P. 6113	దయ_చూ_చుటకు.	గానవారిథి, త్యాగయ్యర్.	● ●
	Dhaya-chu-chutaku.	Ganavaridhi, Thyagayyar.	
	యొవ్వరా_రామయ్య.	గూగెయాభుషణి.	
	Yevvara-Ramayya.	Gaugeyabhushani.	

P. 6301	అపరాధము_లన్నియు.	లతాంగి.	● ●
	Aparathamu-lanniyu.		
	శ్రీ_కాంత_నాయెడ.	భవప్రియ.	
	Sree-kantha-nayeda.	Bhavapriya.	

Use "His Master's Voice" Needles only.

LUTE. లీళా. టీలా**Veena Venu.** వీణా వేణు.

P. 1499	తాళం.	రాగమాలిక.
	Thanam.	Part 1.
	,,	,, 2.

P. 1502	అలక_లెల్ల.	మధ్యమావతి.
	Alaka-lella.	Madhyamavathi.
	దేవి_మినాక్షి.	కల్యాణి.

P. 4284	కొని_యాడ_తర_మా.	వకులాభరణం.
	Koni-yada-thara-maa.	Vakulabharanam.
	అలాపన.	రాగమాలిక.

P. 6455	రఘువంశ_సుధ.	కదన కుతూహలం, ఆది.
	Raghuvamsa-sudha.	Kadana Kuthuhalam, Athi.
	రాగరత్న మాలిక.	గీతిగాళ, రూపకం.

P. 6569	రాగరాతనమాలికా.	Reethigowala, Rupakam.
	వదని_నేనంటినిగా.	హిందున్నాని, టాపి.
	Vaddani-ne-nantiniga.	Hindustani, Kapi.

P. 6569	మాకేలరా_విచారము.	రవిచంద్రిక.
	Makelara-vicharamu.	Ravichandrika.

" His Master's Voice" Needles are the Best.

Sriman Narayanasami Iyer, Pudukkottai.

புதுக்கோட்டை நாராயணசாமி அம்யர்.

புதுக்கீட்டு நாராயணஸ்யூமி அய்யர்.

P. 66	விடையே.	அரவர்ப்பிய, அடி.
	Vidamu-sayave.	Karaharapriya, Athi.
	பெரா.	தமிள் பாட்டு.

P. 67	ராகங்_அலாபன.	காம்஭ோஜி.
	Ragam-Alapana.	Part 1. Kambhoji.
	பரிமாலா-ரங்க-பதை.	காம்஭ோஜி.

P. 68	மனஸு_கரு஗_பே.	ஹம்சாந்தி, ரூபகம்.
	Manasu-karugademo.	Hamsadhwani, Rupakam.
	ரம்மாநவே_ஸமீனி.	நிலாங்கி, அடி.

P. 69	அலாபன.	ஸெங்ஜருடி, அரவ ராகம்.
	Alapana.	Senjuruti, Tamil Tune.
	தீவரம்.	ஸெங்ஜருடி, அரவ ராகம்.
	Thevaram.	Senjuruti, Tamil Tune.

P. 70	அலாபன.	நிலாங்கி, தெலுங் ராகம்.
	Alapana.	Nilambari, Telugu Tune.
	ஜாவலி.	நாட்கரங்கி.
	Javali.	Nattakuranji.

The Best Needle is the Cheapest.

A. R. Sivasubramaniya Aiyar, Coimbatore.

P. 5226	ந. அர். சிவஸுப்ரமண்ய அய்யர்.	கீலவை_யூனாடு கீல ரவி, குழி (பிடில்).
	Koluvai-Unnaday.	Bhairavi, Krithi (Violin).
	காம்஭ோஜி_ராகங்_அலாபன	(கார்த்தினியம்)

Kambhoji-Ragam-Alapana. (Harmonium).

INSTRUMENTAL**12-INCH DOUBLE-SIDED****BLACK LABEL**

"HIS MASTER'S VOICE" RECORDS

TELUGU

Rs. 5 each

తెలుగు

రூபாரூப ஒக்டைன் ரூ. 5

VIOLIN. பிடில். பிடில்.

Narayanasami Iyer (the Late), Pudukkottai.

புதுக்கீட்டு நாராயணஸ்யூமி அய்யர்.

K. 26	ராகமலிக்.	Part 1.
	Ragamalika.	,, 2.

FLUTE. புல்லாங்குழல். பூட்டு.

Nagaraja Rao. நாராஜ ராவு.

P. 30	ராகங்_அலாபன.	தோடி.
	தரிவி_தரித்தாலை.	பல்லவி.
	தரிவி_தரித்தாலை.	Pallavi.

"H. M. V." Needles lengthen life of the Records.

10-INCH DOUBLE-SIDED

BLACK LABEL

"HIS MASTER'S VOICE" RECORDS

10-இஞ்சு இருபக்கமுள்ள "ஹிஸ் மாஸ்டர்ஸ் வாய்ஸ்"

கறுப்பு லெபிள் ரிக்கார்டேகள்

TAMIL

தமிழ்.

CHRISTIAN LYRICS.

- P. 1418 {
 என்-மீட்-பர்.
 En-meet-par.
 என்னை-ஜீவ-பலியாய்.
 Ennai-Jeeva-baliyai.

A. Ramanujam Jesudoss. A. ராமானுஜம் ஜேஸுடாஸ்.

- P. 3676 {
 ஞான-குரு-பரவடிவை.
 Gnana-guru-paravadivai. தோடி.
 T. Ayyadurai Bhagavathar.
 T. ஐயாதுரை பாகவதர்.
 இவரை-பெருமான்.
 Ivarai-peruman. சங்கரராபரணம்.
 Sankarabharanam.

Cheap Needles Spoil Records.

10-INCH DOUBLE-SIDED

BLACK LABEL

"HIS MASTER'S VOICE" RECORDS

10-இஞ்சி ரெங்குப்ரக்டூல் பூக் லேபிலு

"பீந் மாஸ்டர் வாய்ஸ்" ரிகார்டூலு

TELUGU

తెலుగు

CHRISTIAN LYRICS.

- | | |
|--------------------------------|--------------------------|
| பே ஬ிலு வாக்யமுலு, கீர்த்தனலு. | |
| மாயானோ-நிமாய. | யேடுகுலகம்பா-ஊ-தீ, அதி. |
| P. 1414 { Mayaloni-maya. | Yedukulakambhoji, Athi. |
| ரக்ஷகும-டுதா-இஞ்செனு. | அநந்தா-ரவி. |
| Rakshakum-dutha-imchenu. | Anandabhairavi. |
| மு கி-கநரே. | ஞாபாலம், அடா. |
| Mukti-ganaray. | Bhupalam, Ata. |
| வினரே-யோ-நருலார. | யேடுகுலகம்பா-ஊ-தீ. |
| Vinaray-yo-narulara. | Yedukulakambhoji. |
| உன்ன-பாடுந-வஞ்சு. | அஸாவேரி, அடா. |
| P. 1415 { Unna-patuna-vacchu. | Asaveri, Ata. |
| பாபுலார-ரங்கி. | யமுநாகலாங்கி, ரூபகம். |
| Papulara-ramdi. | Yamunakalyani, Rupakam. |
| தாஸுல-ப்ரார்த்தன. | பங்குவராலி, அதி. |
| P. 1416 { Thasula-prarthana. | Panthuvarali, Athi. |
| ஓ-மா-தம்பி. | அநந்தா-ரவி, ரூபகம். |
| O'-ma-thamtri. | Anandabhairavi, Rupakam. |

Play Records at 78 Speed always.

10-INCH DOUBLE-SIDED

GREEN LABEL

"HIS MASTER'S VOICE" RECORDS

10-ఇంచి రెండుప్రక్కలు పచ్చ లేబిలు

"హిస్ మాస్టర్స్ వోలెన్స్" రికార్డులు

CHRISTIAN LYRICS.

బైబిలు వాక్యములు, కీర్తనలు.

TELUGU

తెలుగు

Rs. 2-12 each.

రు. 2-12 ఒకటింటికి రు. 2-12

Mr. N. D. Abel, Vizagapatam.

ఎస్. డి. యేబల్, విజాపురుణము.

N. 1732 చింతలేదిక-యేసు-బుట్టు. భూపాళం, చాపు.
 Chintaledika-Yesu-Puttenu. Bhupalam, Chapu.
 బెత్తలెమందున-మా-రాజు. హిందు., భైరవి.
 Bathalemanduna-Ma-Raju. Hind., Bhairavi.

N. 1733 దేవా-సై-స్యమల-యొహోవా. దేవగంధారి, అది.
 Theva-Synyamula-Yehova. Devagandhari,
 కరుణా-సాగరా. Athi.
 Karuna-Sagara. Hind., Bhairavi.

N. 1734 ఓ ఘనదేవుని-థనయుండా. హిందు., భైరవి.
 O'ghanadevuni-Thanayunda. Hind., Bhairavi.
 యేసుదేవా-నీకె-వందనము. అరబ్హి, అది.
 Yesudeva-Neeke-Vandanamu. Arabhi, Athi.

Use "His Master's Voice" Needles only.

The Sufferings of Jesus.

N. 1747	ఆహ! యొంతటి-శ్రవుల.	హిందుస్తాని, బైరవి, చాపు.
	AhOh!Yenthati-Sramala.Hind.,Bhairavi,Chapu.	
N. 1758	ఎ-పాపమెంగని-యో పాపన.	నావనామక్రియ.
	Ae-Papamerugani-Yopavana. Nathanamakriya.	
N. 1909	యేసుని-ప్రేమ-నే.	తోడి, ఆది.
	Yesuni-Prema-Nae.	Thodi, Athi.
N. 2029	యేసునే-నేవింప-రండి.	హిందుస్తాని, జీహగ్, ఆది.
	Yesunae-Savimpa-Randi. Hind., Behag, Athi.	
N. 2080	రండి-యేసుని-యెద్దికి.	సారంగ, ఆది.
	Randi-Yesuni-Yothiki.	Saranga, Athi.
N. 2140	మంగళమే-మెస్సుయ్యకు.	దేవగాంథార, ఆది.
	Mangalamae-Messayyaku. Devagandhara. Athi.	
N. 2194	శకన్న-యిక-వేరే.	అసాహేరి, త్రీపుట.
	Neekanna-Yeka-Varae.	Asaveri, Triputa.
N. 1705	మంగళము-బాడి.	సోహన, ఆది.
	Mangalamu-Badi.	Mohana, Athi.
N. 1597	కొనియాడకే.	శంకరాధరణము, ఆది.
	Koniyadarae.	Sankarabharanam, Athi.
N. 2134	వింతగల-మా-యేసు.	కల్యాణి, త్రీపుట.
	Vintagala-Ma-Yesu.	Kalyani, Triputa.
N. 1999	మనసాదలగావే.	కరహర్షప్రియ.
	Manasadalachave.	Karaharapriya.
N. 2092	యేసు-నినామామృతము.	టాబోది.
	Yesu-Ninamamruthamu.	Kambhoji.
N. 2092	స్వర్లోక-వాసి.	సీసా-పద్యము.
	Swarloka-Vasi.	Seesa-Padyamu.
N. 2134	దాసుల-ప్రార్థన.	పంతువరాళి, ఆది.
	Dasula-Prarthana.	Pantuvarali, Athi.

"His Master's Voice" Needles are the Best.

10-INCH DOUBLE-SIDED**GREEN LABEL**

"HIS MASTER'S VOICE" RECORDS

10 ఇంచు ఇక్కుపక్కములు "హిస్ మాస్టర్స్ వోయిస్"

పంచశి లెపిల్స్ రికార్డ్‌కోల్స్

TAMIL

Rs. 2-12 each

தமிழ்

రికార్డ్ ఒన్తుకు రూపా 2-12

FEMALE SINGERS

Miss Bhavani, Trivandrum. పవాని, తిరువనంతపురమ్.

N. 1597 { నీయే-తుణై. ఎతుకులకామపోతి.
అనీ-నామం-ఉచ్చారిత్తాలు. నీలామపరి.

Mrs. S. R. Kamalam. ఎస్. ఆర్. కమలమ్.

N. 1999 { పనియాలు నిణించతు. (అరిచిచంతిరా. మయానుకాణ్ణటమ్.
వెణ్ణిత తవమపురింటెను. ఐదు ఐదు

N. 2092 { మతూరమోళి రామిని ఎం ఏచ్రాయ. కైకోయి పాటలు,
ఎన్నణి ముమ్మిపోచుచుతు. కేతారమ్. ఐదు రామాయణమ్.

N. 2134 { ముగుకనీటమెను ముఖఱ చొళువాయ
కినీయే (1-మ పాకము) కామపోతి.
ముగుకనీటమెను ముఖఱ చొళువాయ
కినీయే (2-మ పాకము) ఈ

N. 1705 { యార్. పోయి-చొళువారు. హరిచిచంతిర నాటకమ్,
సంచాన కాణ్ణటమ్.

Miss K. Ranganayaki. కె. రంగనాయకి.
కారత-పరప్రమమె. కర్నుకంబపంకమ్.

Cheap Needles Spoil Records.

Miss T. S. Rangammal of Tinnevelly.

திருநெல்வேலி, டி. என். ரெங்கம்மாள்.

- N. 1523 { தைப்பே-உண்ணை-நினைக்து. கல்யாணி, தமிழ்ப்பதம்.
உருகி-உருகி-கெக்கு-நெக்காய். ராகமாலிகை.
பிள்ளை தமிழ்.
- N. 1524 { மஞ்சூ-நிகர். செஞ்சுச்ருட்டி, காவுடிசிக்து.
நடனமாடி ஞார். நாதநாமக்கிரியா நந்தன் சரித்திரம்.
எத்திக்கும்-என்னுளம்-தித்திக்கும். ராகமாலிகா,
அருள்பா.
• •
N. 1594 { பரமாணை-மதுவுண்டு. எதுசூலகாம்போதி.
ஆதிபகவணையே. இடைக்காட்டுச்சித்தர்பாடல்.
அம்மதவேள்கணையுண்டே. ராமவிங்கள்வாழி அருள்பா.
நாதர்முடி மேவிருக்கும் நாகப் பாம்பே. பாம்பாட்டி
- N. 1735 { மாங்காய் பாலுண்டு. சித்தர் பாடல்.
அடுத்தாணை உரித்தாணை. தேவாரம்.
முந்துதமிழ் மாலைகோடி.
• •
N. 1736 { எவன் வேணுமோ அவன். திருப்புகழ்.
காம பாணமோ ரகுராம பாணமோ. தமிழ்ப்பதம்.
- N. 1748 { பொன்னுல்ப்பயோஜினம். பட்டணத்துப்பிள்ளை பாடல்.
வானஹர் போற்றும். சுப்பிரமணியர் ஸ்துதி.
- N. 1749 { காணக்கிடைக்காத தங்கம். செஞ்சுச்ருட்டி.
காம பாணமோ ரகுராம பாணமோ. தமிழ்ப்பதம்.
- N. 1780 { பொன்னுல்ப்பயோஜினம். பட்டணத்துப்பிள்ளை பாடல்.
வானஹர் போற்றும். சுப்பிரமணியர் ஸ்துதி.
- N. 1958 { காணக்கிடைக்காத தங்கம். செஞ்சுச்ருட்டி.
தூராசி தூராமி. அகப்பை சித்தர் பாடல்-சஹாரை.
கான் கொன்னேனென்றுசொல்லாதே. பந்துவராளி.
• •
N. 2000 { ராம நாமம் செய் ஜென்மம். இந்துஸ்தானி தோடி.
நீலாயதாக்கி. பூர்வாகம். தமிழ் கீர்த்தனம்.
ஒலமிட்ட சரும்பு. இந்துஸ்தானி தோடி. திருப்புகழ்.
- N. 2071 { கண்ணியமுள்ள மாதச்சுமாரா வேடிக்கைபாட்டு.
மின்னே என் பிராணை நாதா. ஆனந்தபைரவி.
• •
N. 2135 { மின்னே என் பிராணை நாதா. தமிழ்ப்பதம். தோடி.

Play Records at 78 Speed always.

Miss K. Ranganayaki of Madras. கே. ரெங்கநாயகி.

- N. 1525 { இந்த-மடப்புத்தி. சாரங்கதரன்.
அடியே-இவனே-எனக்கேற்ற. ஷி.
• •
N. 1595 { கண்ணி-இவரையே-மண. பிலஹரி.
புண்ணியவானே-சுகுணல். சாவித்ரி.

Miss A. Sundaram, Madura

- மில் அ. சுந்தரம், மதுரை
- N. 2001 { சொந்தமோடு வந்துசிவ. சொண்டிச்சிக்து.
சரணக்கமலாலயத்தை. செஞ்சுச்ருட்டி. திருப்புகழ்.
• •
N. 2020 { அறஹர சங்கரா. செஞ்சுச்ருட்டி. நந்தனர்.
சிதம்பரம் போகாமல். ஷி ஷி
N. 2189 { சிதம்பரம் போய் வாருமையா. நந்தனர்-பியாக்.
பொங்கு சென்முகம் விருத்தம்-தோடி.

Shunmuga Vadivoo (The Late).

- காலஞ்சென்ற திருச்செந்தூர் ஷண்முக வடிவு.
- N. 1704 { பெருந்தேனிரைக்கும். மீனுக்கியம்மன் பிள்ளைத்தமிழ்.
இருகுமறையான். திருச்செந்தூர் பிள்ளைத்தமிழ்.

MALE SINGERS

Mr. T. N. Govind Rajulu. டி. என். கோவிந்தராஜ-ஷலு.

- N. 1596 { எந்தேரம்-என்மேல்-வாதா. பரஸ்:
அஞ்சகமே-எந்தனுடன். கல்யாணி.

Harmonist T. M. Kader Batcha, Woriur.

- ஆர்மோனியம் டி. எம். காதர் பக்ஷா.
- N. 1706 { ஜியா-பழனிமலை-வேலா. சஹாரன்.
சுருளிமலை-மீதில். செஞ்சுச்ருட்டி.

Use "His Master's Voice" Needles only.

Harmonist T. M. Kader Batcha, Woriur.—(contd.)

- | | | |
|---------|---|---------------------------------------|
| N. 1719 | { பாலமிதேகம்-பழனிமலை.
கதனகுதூஹலம். | பியாக். |
| | { மாக்கிமை-தங்கிய-மலர்பாதா. | செஞ்சருட்டி. |
| N. 1720 | { மஹிபரே-உம்மை-ஙம்பினேசையா. | மொஹிதீன்மாலை. |
| | { தோடி, நாயகம்,
பாடல், | |
| N. 1737 | { ராம பஜீன ஹோதியா.
ஸாது ஐஞ்சுர்த்தன ராமா. | முகாரி.
பியாக். |
| N. 1738 | { ஆண்டவனே அடியேன்.
ஷை. | முதல் பாகம். முகாரி. |
| N. 1751 | { ஆலவாய் மதுராபுரி.
சிங்காரவேலா. | செஞ்சருட்டி.
தோடி. |
| N. 1781 | { வெண்முகா ஏழையின்மேல்.
சரவணைபவ குஹனேவா. | செஞ்சருட்டி.
தோடி. |
| N. 1903 | { செஞ்சமே இந்த மானிட வாழ்வு.
வா வா கார்த்திகா. | தோடி.
மால்கோஷி. |
| N. 2021 | { தினம் துதிப்பாய் செஞ்சே.
ஆதாரமெனைக்கார். | சாரங்கா.
ஆனந்தபைரவி. |
| N. 2091 | { ராம மூர்த்திக்கிளை.
ஷி | 1-ம் பாகம். பியாக்.
2-ம் பாகம். ஷி |
| N. 2188 | { பார்க்கவேணும் பார்க்கவேணும்.
ஐகத்துருபா ஷண்முகா. | செஞ்சருட்டி.
மத்தியமாவதி. |

Ganavisarada Bidaram Krishnappa, Mysore.

காணவிசாரது பி. கிருஷ்ணப்பா, மைசூர் சமஸ்தானம்.

ராகம்-ஆலாபன.	ராகம்-அலாபன.	சங்கராபரணம்.
Ragam-Alapana.		Sankarabharanam.
வினவய்யா.	வினவத்ரை (பழ. வி.)	பஸ்லவி.
Pallavi.		

S. V. Subbiah Bhagavathar, Arya Gana Sabha.

P. Thumbiah (Amateur) பி. தும்பையா.

10-INCH DOUBLE-SIDED

GREEN LABEL

"HIS MASTER'S VOICE" RECORDS

10-ఇంచి టెలుగుకుఱు పచ్చ లేదిలు

“హీన్ వరస్తున్ వాయిక్” రికాఫులు.

లేదుగు

TELUGU

Rs. 2-12 each

రోడ్ ఒక టింటికి రూ. 2-12

FEMALE SINGERS.**Mysore Adhi Lakshmu.** మైసూరు అధిలక్ష్మి.

N. 1709 | నిన్ను-నమ్మితి-సీతాపత్తి.
Ninnu-nammithi-Seethapathy. Nattakuranji.
నన్ను-బ్రోవా-రాడా.
Nannu-brova-rada. Madhyamavathi.

N. 1739 | శివాతీక్షా-పరులు.
Sivatheeksha-Parulu. Part 1. Kuranju.
శివాతీక్షా-పరులు.
Sivatheeksha-Parulu. „ 2. Kuranju.

Miss Chandrakanta of Mysore. మైసూరు చంద్రకాంత.

N. 1723 | యా-దినమే-సుదినము.
E-dhinamay-sudinamu.
ఎంత-సేచ్చన.
Entha-nerchina. Latangi.

The Best Needle is the Cheapest.

Miss Neelambal of Mysore. మైసూరు సీలాంబాల్.

N. 1530	మోహ-మెల్ల-తెలిసెను-గదరా. Moha-mella-thelisenu-gadara.	జావలి.
	సీత్తానుము-అనారదా. Seetha-enuchu-anarada.	హిందూ-స్తుని, భైరవి.
	నాతిరి-థరి-తోంతదిరినా. Nathiri-thiri.	బ్యాగ్, వీనా శేవణ్ణ.
N. 1599	నాదరి-తోంతిరి-తాత్తిం. Nadari-thom-thiri.	శిలాణ, Thillana.

Miss T. S. Rangammal of Tinnevelly.

N. 1598	తిరునెల్లేవి టి. ఎస్. రంగమ్మ.	
	భజరె-బ్హజమా. Bhajare-bhajama.	కనడ.
	మనసా-శ్రీ-రామచంద్రా. Manasa-Sree-Ramachandra.	శాశవాసిహరి.
	ఎ-కామిని-బోధించెన్. E-Kamini-Bodhincheno.	జావలి, నాటకరంజి.
N. 2073	ఎంతరా-నీతనకెంతుపోటి. Nannu-Brovutha-Neeku.	కాంభోది.
	ఎంతరా-నీతనకెంతుపోటి. Enthara-neethana.	కంబోజి.

N. 1710	మైసూరు నీలాంబాల్.	
	ఎచుటు-నిలచితే. Ethuta-nilachitay.	శంకరాభరణం.

“H. M. V.” Needles lengthen life of the Records.

	Miss A. Sundaram, Madura. మిస్ ఎస్. సుదరం, మధుర.								
N. 1960	<table border="0"> <tr> <td>ఏల-బిగువు.</td> <td>కాంబోడి, జావలి.</td> </tr> <tr> <td>Yela-Biguvu.</td> <td>Kambhoji, Javali.</td> </tr> <tr> <td>నీలాలన.</td> <td>ధన్యసి, జావలి.</td> </tr> <tr> <td>Neelalana.</td> <td>Dhanyasi, Javali.</td> </tr> </table>	ఏల-బిగువు.	కాంబోడి, జావలి.	Yela-Biguvu.	Kambhoji, Javali.	నీలాలన.	ధన్యసి, జావలి.	Neelalana.	Dhanyasi, Javali.
ఏల-బిగువు.	కాంబోడి, జావలి.								
Yela-Biguvu.	Kambhoji, Javali.								
నీలాలన.	ధన్యసి, జావలి.								
Neelalana.	Dhanyasi, Javali.								
	జయ_జయ_గోకుల_బాలా, 1-టి భాగము. రాగమాలిక.								
	Jaya-Jaya-Gokula-Bala, Part I. Ragamalika.								
N. 2002	<table border="0"> <tr> <td>జయ_జయ_గోకుల_బాలా, 2-టి భాగము. రాగమాలిక.</td> <td>Thyagayyar's Krithi.</td> </tr> <tr> <td>Jaya-Jaya-Gokula-Bala, Part II. Ragamalika.</td> <td></td> </tr> </table>	జయ_జయ_గోకుల_బాలా, 2-టి భాగము. రాగమాలిక.	Thyagayyar's Krithi.	Jaya-Jaya-Gokula-Bala, Part II. Ragamalika.					
జయ_జయ_గోకుల_బాలా, 2-టి భాగము. రాగమాలిక.	Thyagayyar's Krithi.								
Jaya-Jaya-Gokula-Bala, Part II. Ragamalika.									
	జయ_జయ_గోకుల_బాలా, 3-టి భాగము. రాగమాలిక.								
N. 2003	Jaya-Jaya-Gokula-Bala, Part III. Ragamalika.								
	జయ_జయ_గోకుల_బాలా, 4-టి భాగము. రాగమాలిక.								
	Jaya-Jaya-Gokula-Bala, Part IV. Ragamalika.								
N. 2093	<table border="0"> <tr> <td>ఎమో_తెలియను.</td> <td>సావేరి, పదము.</td> </tr> <tr> <td>Emo-Theliadu.</td> <td>Saveri, Padam.</td> </tr> <tr> <td>వదనిసె.</td> <td>కాపి, జావలి.</td> </tr> <tr> <td>Vaddanine.</td> <td>Kapi, Javali.</td> </tr> </table>	ఎమో_తెలియను.	సావేరి, పదము.	Emo-Theliadu.	Saveri, Padam.	వదనిసె.	కాపి, జావలి.	Vaddanine.	Kapi, Javali.
ఎమో_తెలియను.	సావేరి, పదము.								
Emo-Theliadu.	Saveri, Padam.								
వదనిసె.	కాపి, జావలి.								
Vaddanine.	Kapi, Javali.								
N. 2190	<table border="0"> <tr> <td>నిన్ను_నేర నమ్మినాను.</td> <td>దేవమణిహారి.</td> </tr> <tr> <td>Ninnu-Nera namminanu.</td> <td>Devamanohari.</td> </tr> <tr> <td>నిన్ను_చెప్పక.</td> <td>మండారి.</td> </tr> <tr> <td>Ninnu-Cheppaka.</td> <td>Mandari.</td> </tr> </table>	నిన్ను_నేర నమ్మినాను.	దేవమణిహారి.	Ninnu-Nera namminanu.	Devamanohari.	నిన్ను_చెప్పక.	మండారి.	Ninnu-Cheppaka.	Mandari.
నిన్ను_నేర నమ్మినాను.	దేవమణిహారి.								
Ninnu-Nera namminanu.	Devamanohari.								
నిన్ను_చెప్పక.	మండారి.								
Ninnu-Cheppaka.	Mandari.								

Use "His Master's Voice" Needles only.

	Miss V. Sundaramma, Bangalore.										
	మిస్ వి. సుదరమ్మ, బెంగళూరు.										
N. 2022	<table border="0"> <tr> <td>సరగుళ_పాలింప. 1-టి భాగము.</td> <td>కెదారగౌళము.</td> </tr> <tr> <td>Saraguna-Palimpa. Part I.</td> <td>Kedaragowlam.</td> </tr> <tr> <td>సరగుళ_పాలింప. 2-టి భాగము.</td> <td>కెదారగౌళము.</td> </tr> <tr> <td>Saraguna-Palimpa. Part II.</td> <td>Kedaragowlam.</td> </tr> </table>	సరగుళ_పాలింప. 1-టి భాగము.	కెదారగౌళము.	Saraguna-Palimpa. Part I.	Kedaragowlam.	సరగుళ_పాలింప. 2-టి భాగము.	కెదారగౌళము.	Saraguna-Palimpa. Part II.	Kedaragowlam.		
సరగుళ_పాలింప. 1-టి భాగము.	కెదారగౌళము.										
Saraguna-Palimpa. Part I.	Kedaragowlam.										
సరగుళ_పాలింప. 2-టి భాగము.	కెదారగౌళము.										
Saraguna-Palimpa. Part II.	Kedaragowlam.										
	MALE SINGERS.										
	Pasupuleti Anjayya (Mylavaram Co.)										
	పసుపు లేటె అంజయ్య (సైలవరము కూపెని.) .										
N. 2024	<table border="0"> <tr> <td>హే_పరాత్పరా.</td> <td>పూరి కల్యాజి.</td> </tr> <tr> <td>He-Parathpara.</td> <td>Puri Kalyani.</td> </tr> <tr> <td>సకల_ధర్మ_వేతలారా.</td> <td>కాపి.</td> </tr> <tr> <td>Sakala-Dharma-Vethalara.</td> <td>Kapi.</td> </tr> </table>	హే_పరాత్పరా.	పూరి కల్యాజి.	He-Parathpara.	Puri Kalyani.	సకల_ధర్మ_వేతలారా.	కాపి.	Sakala-Dharma-Vethalara.	Kapi.		
హే_పరాత్పరా.	పూరి కల్యాజి.										
He-Parathpara.	Puri Kalyani.										
సకల_ధర్మ_వేతలారా.	కాపి.										
Sakala-Dharma-Vethalara.	Kapi.										
	Mr. Valluri Jagannadha Rao and Ramana.										
	వల్లూరి జగన్నాథరావును, రమణాయను.										
	అధ్యాత్మ_రామాయణము. సెతుబంధనము, బిలహరి.										
	Adhyathma-Ramayanam. Sethubandhanam.										
N. 1529	<table border="0"> <tr> <td>అధ్యాత్మ_రామాయణము.</td> <td>భిలహరి.</td> </tr> <tr> <td>Adhyathma-Ramayanam.</td> <td>Bharadwaja Vendu,</td> </tr> <tr> <td></td> <td>Pury.</td> </tr> </table>	అధ్యాత్మ_రామాయణము.	భిలహరి.	Adhyathma-Ramayanam.	Bharadwaja Vendu,		Pury.				
అధ్యాత్మ_రామాయణము.	భిలహరి.										
Adhyathma-Ramayanam.	Bharadwaja Vendu,										
	Pury.										
	అధ్యాత్మ_రామాయణము. భరద్వాజస్తవము.										
	Adhyathma-Ramayanam. Bharadwajasthavam.										
N. 1711	<table border="0"> <tr> <td>అధ్యాత్మ_రామాయణము.</td> <td>భరద్వాజస్తవము.</td> </tr> <tr> <td>Adhyathma-Ramayanam.</td> <td>B. Rameswara Rao. బి. రామేశ్వరరావు.</td> </tr> <tr> <td></td> <td>అధ్యాత్మ_రామాయణము.</td> </tr> <tr> <td></td> <td>అంద్రజిత్తు యుద్ధము.</td> </tr> <tr> <td></td> <td>Adhyathma-Ramayanam. Indrajit Yuddham.</td> </tr> </table>	అధ్యాత్మ_రామాయణము.	భరద్వాజస్తవము.	Adhyathma-Ramayanam.	B. Rameswara Rao. బి. రామేశ్వరరావు.		అధ్యాత్మ_రామాయణము.		అంద్రజిత్తు యుద్ధము.		Adhyathma-Ramayanam. Indrajit Yuddham.
అధ్యాత్మ_రామాయణము.	భరద్వాజస్తవము.										
Adhyathma-Ramayanam.	B. Rameswara Rao. బి. రామేశ్వరరావు.										
	అధ్యాత్మ_రామాయణము.										
	అంద్రజిత్తు యుద్ధము.										
	Adhyathma-Ramayanam. Indrajit Yuddham.										

Cheap Needles Spoil Records.

Mr. T. P. Kailasam, B.A., A.R.C.Sc. (London) (Amateur)

ఎస్టర్ టి. పి. కెలాసము, బి.ఐ., ఏ.ఆర్.ఎస్.ఎస్సి. (లాడను)

N. 2094	రారా-నా-అందులా.	వింతపాట.
	Rara-na-Andulala.	Comic, Telugu Folklore.
	ఆకులమ్మె-లచ్చిమి.	వింతపాట.

Bhamidipati Kameswara Rao.

భామిదిపతి కామేశ్వర రావు.

N. 1601	గిరీశా-ప్రాణంతం.	క్యాం పుల్కం.
	Gireesam-Love Soliloquy.	Kanya Sulkam,
		Recitation.

D. V. Narasimha Rao.

డి. ఎం. నరసింహరావు.

N. 1907	విధవా-విలాసం.	కామికు.
	Vidhava-vilasam.	Comic.

Mr. T. N. Govindarajulu (Amateur).

టి. ఎం. గోవిందరాజులు, ఆమెన్ఱారు.

N. 1907	ఆనందమ్యా.	డేష్.
	Ananda-Mayi.	
	అక్కడా-ఉడై-పాండురంగడు.	జిల్లా.

Use "His Master's Voice" Needles only.

The Late Mr. B. Rachappa, Palace Vidwan, Mysore.

N. 1528	ఏతా-వున రా-నిలకడ్-నీకు.	కల్యాణి.
	గజానన్-యనుచు-సదా.	తోడి.
	Gajanana-enuchu-sada.	Thodi..

N. 1600	మగడ్-చ్చి-పిలిచేడు.	కంబోడి.
	Mogodochchi-pilichedu.	Kambhoji..
	ఎమో-తెలియ-మోసమాయె.	కమాచ, జావలి..

N. 1712	ఇందువడక నా-మారంగసామి.	కల్యాణి, పల్లవి.
	పరాకెల-సరస్వతీ.	నాటకరంజ.
	Parakela-Saraswathi.	Natakuranji..

N. 1726	ఎందుక్-తొందరా.	Part 1. Ananda Bhairavi.
	Endhukee-Thondara.	Part 2. ,
	"	

N. 1783	ఎవరని.	నాదచింతామణి.
	Bhuvinidasudani.	శీరంజని.
	"	

N. 2023	చెలియా-నేనుంటే.	నీలంబరి.
	Chelia-Neenunte. Part I.	Neelambari.
	చెలియా-నేనుంటే.	నీలంబరి.

Cheap Needles Spoil Records.

Mr. Chicka Rama Rao, Palace Vidwan, Mysore.

మైసూరు ఆసాన విద్వాంసులు మి॥ చిక్కారామరావు.

N. 2074	నీ_దా_సాన_దా_సుడని.	యమునక_ల్యాజీ.
	Nee-Dasana-Dasudani.	Yamunakalyani.
	నీవే_యే_యా_పరాకు.	కరహరప్రియ.

Neevay-Itu-Paraku. Karaharapriya.

Harmonist A. Ramanujulu (Mylavaram Theatre).

సంగీత వీ. రామానుజులు, మైలవరు ధియేటరు.

N. 1961	నారథుండు_చెప్పిన.	కమాచ.
	Narathundu-Cheppina.	Kamach.
	నాతు_సుతకు.	యొనవ్ జిల్లా.

Nantu-Sutaku. Eman Zilla.

N. 2075	పోవుచున్నాడే. 1-టి భాగము.	రాగమాలిక.
	Povuchunnadey. Part I.	Ragamalika.
	పోవుచున్నాడే. 2-టి భాగము.	రాగమాలిక.

Povuchunnadey. Part 2. Ragamalika.

Mr. B. Subba Rao, Chinthamani Theatre.

బి. సుబ్బారావు, చింతమణి ధియేటరు.

N. 1713	ఎమి_అధుతము.	యమునక_ల్యాజీ.
	ఎమి-adbhuthamu.	Yamunakalyani.
	పరమ_అధుతము_గలిగె.	సురటి.

Parama-adbhuthamu-galigay. Surati.

"His Master's Voice" Needles are the Best.

Mr. N. Subba Rao, Amateur. (Mylavaram Raja's Theatre.)

ఎస్. సుబ్బారావు, అమెచూయ, మైలవరము రాజగారి ధియేటరు.

N. 2004	పోయెన్చోర్.	సురటి.
	Poyay-Nayoh. Surati, by Satyavan in Savitri.	చింపాన్.
	నీరజ_భవా_ముఖ.	Prahладా.

Neeraja-Bhava-Mukha. Bhimplas, from Prahладా.

N. 2095	శశ్వర_సంకల్పము.	యమునక_ల్యాజీ.
	Easwara-Sankalpamu.	Yamunakalyani, from Savitri, by Satyavan.
	తల్లి_ఇప్పుడే.	బిలహరి.

Thalli-Ippuday. Bilahari, from Padukapattabhishekam, by Bharata.

N. Subba Rao and P. Anjayya (Mylavaram Theatre).

ఎస్. సుబ్బారావు అంసు పి. అంజయ్య (మైలవరు ధియేటరు).

N. 1962	ఆహా! కాంత.	తోడి.
	Aha ! Kantha.	
	ఎమి_పాపము.	యమునక_ల్యాజీ, జిల్లా.

Emi-Papamu. Yamunakalyani, Zilla.

N. 2139	నీవే_ధీనుడవని.	బేహగ.
	Neevay-Dheerudavani.	
	దూరముగ_నుండుమా.	బేహగ.

Dooramuga-Nunduma. Behag.

10-INCH DOUBLE-SIDED

GREEN LABEL

"HIS MASTER'S VOICE" RECORDS

FEMALE SINGERS.

CANARESE.

ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆ.

Mysore Adi Lakshmu. ಮೈಸ್ಯೂರು ಅದಿಲಕ್ಷ್ಮಿ.

N. 1724	ಬಾ-ಬಾ-ಬಾರೆನ್ನು-ದೊರೆಯೆ.	ಧನ್ಯಾಸಿ.
	Ba-ba-barennna-dhorayay.	Dhanyasi.
	ಆಗದವನ.	ಜಂಟಿ, ಜಾವಳಿ.

Janjuti, Javali.

Miss Chandrakanta of Mysore.

ಮೈಸ್ಯೂರು ಚಂದ್ರಕಾಂತ.

N. 1714	ಇಗಲು-ನೀ-ಕಾಯ-ಬೆಕು.	ಸಾವೇರಿ, ದೇವರನಾಮ.
	ಸೊಲ್ಲು-ಸೊಲ್ಲಿಗೆ-ಶ್ರೀಹರಿ.	ದೇವಗಾಂಥಾರಿ.
	Sollu-solligay-sreehari.	Devagandhari.

N. 1741	ಇದು-ಚಿತ್ರಂ.	ಶೃಂಗಾರ ಶ್ಲೋಕ, ತೋಡಿ.
	Idu-Chithram.	Sringara Slokam, Thodi.
	ಭಾವದೋಳ ಬರ್ಪ.	ರಾಜಕೀಯ ಶ್ಲೋಕ, ಭೂರಿ.

N. 1753	Bhavadol-Barpa.	Rajasekhara Slokam. Bhairavi.
	ರಾಮನನದ್ರಗುಲಿ.	ಜಾವಳಿ, ಮುಖಾರಿ.
	Ramananadragali.	Javali, Mukhari.

ಎನಿ-ಸಾಹಸಮು.
Eni-sahasamu.

Kalyani.

The Best Needle is the Cheapest.

Miss Chandrakanta of Mysore—(Contd.)

ಮೈಸ್ಯೂರು ಚಂದ್ರಕಾಂತ.

N. 1754	ಕರದೋಲ್-ತಿಳಿಡೆ.	ಕಾನಡ, ರಾಜಕೀಯ ಶ್ಲೋಕಮ್.
	Karadol-Thilide.	Canada, Rajasekhara
	ನಯೆಸಂಪನ್.	Siva Stothram.

N. 1908	Nayasampanna.	Saveri, Rajasekhara Sloka.
	ಸಹಯ-ಸುಖಾಸುವಳ್ಳ.	ಕಾಂಭೋದಿ, ರಾಜಕೀಯ ಶ್ಲೋಕ.
	Surya Sukhasruval.Kambhoji,Rajasekhara Sloka.	ಸಾವೇರಿ, ರಾಜಕೀಯ ಶ್ಲೋಕ.

N. 1715	Miss Udupi Lakshmi Bai.	ಉಡುಪಿ ಲಕ್ಷ್ಮಿ ಬಾಯಿ.
	ಮಲಗಿ-ವರಮಾದರದಿ.	ಶ್ಲೋಕ.
	Malagi-Paramadaradi.	Sloka.

N. 1784	ಇನಿತೀಗ-ಸಹಿಸುವೆ.	ಬಿಂಪಾಲ್ನಾ, ಜಾವಳಿ.
	Enitheega-sahisuvay.	Bimplas, Javali.
	ನಂಬಿದೆ-ನಿನ್ನ.	ಕಾಂಭೋದಿ, ದೇವರನಾಮ.

N. 1963	Nambidey-ninna.	Kambhoji, Devarnamam.
	ಧರಣಿಗೆ-ದೊರೆಯೆಂದು.	ಧನ್ಯಾಸಿ, ದೇವರನಾಮ.
	Dharaneegay-Dhorayendu.	Dhanyasi,

N. 1963	ಅಂಜಕೆ-ಯಾತಕಯ್ಯಾ.	ಕಳ್ಳಾಟಿ, ದೇವರನಾಮ.
	Anjike-yathakayah.	Kalyani, Devarnamam.

Miss V. Sundaramma, Bangalore

ಎಸ್. ವಿ. ಸುಂದರಮ್ಮ, ಬೆಂಗಳೂರು.

N. 1963	ಸಂತಾಪವನು.	ಬಿಲಹರಿ.
	Santhapavanu.	ತೋಡಿ.
	ಕಂಡೆ-ನಿನ್ನ-ಕಾಂತನ.	Thodi.

"H. M. V." Needles lengthen life of the Records.

ROJA MUTHIAH

47. HOSPITAL STREET

KOTTAIYUR—623 106

Miss V. Sundaramma, Bangalore—(Contd.)

ವಿನ್ಸೆ ಎ. ಸುಂದರಪ್ಪು, ಬೆಂಗಳೂರು.

N. 1964	ಇವನಾರೀ-ಸುಕುಮಾರ.	ಬೀಹಾಗ್.
	Evanyari-Sukumara. ಕಾಣವುದೇ-ಸವೀ.	Behag. ಜಂಡಳಿ.
N. 2005	Kanuvude-Sakhi.	Janjuti.
	ಮದನ-ಪದುಮ-ಸದಯ.	ಕವಾಚ್, ಧೂನ್.
N. 2076	Madana-Paduma-Sadaya. ಬಾರೇಹ್-ಕಾಂತನೆ.	Kamach, Dhoon. ಯಮನ್.
	Baro-Kanthanay.	Eman.
N. 2096	ಲಾಲಿಸಿ-ಕೇಲೆನ್ನಾ .	ಧನ್ಯಾಸಿ.
	Lalisi-Kelenna. ಎನನಾಡಿದೆ.	Dhanyasi. ಕವಾಚ್.
N. 2136	Enanadide.	Kamach.
	ಅವನಿ-ಸುಕುಮಾರ.	ಶಂಕರಾಭರಣ.
N. 2136	Avani-Sukumara. ಅ೦ಕ-ವೆ೦ಹಕೆಂ.	Sankarabharanam. ಜಂಡಳಿ.
	Loka-Mohakam.	Janjuti.
N. 2136	ರಾಗಮಾಲಿಕೆ-ಪದ್ಯ.	ಒನೇ ಭಾಗ.
	Ragamalika-padyam. ರಾಗಮಾಲಿಕೆ-ಪದ್ಯ.	Part I. ಒನೇ ಭಾಗ.
N. 2136	Ragamalika-padyam.	Part II.

MALE SINGERS.

Mr. T. P. Kailasam, B.A., A.R.C.Sc. (London) (Amateur).

వీ|| టి. డి. శ్రీతాసం, పె.ఎ., వ.ఆర్.సి.ఎస్.గి. (లండన్).

N. 2007	ಅತ್ತೆ ಸೋಸೆಯರ ಜಗಲ್.	ನಕೆಲಿ.
	Atthe Soseyara Jagala.	Comic.
	ಗಂಡ ಹೆಂಡತಿ ಕಾಫಿ ಜಗಲ್.	ನಕೆಲಿ.
	Ganda Hendathi Coffee Jagala.	Comic.

Mr. T. P. Kailasam, B.A., A.R.C.Sc. (London)—(Contd.)

ಮೀ|| ಟಿ. ಹೆಚ್. ಕೃಲಾಸಂ, ಪ.ಹ., ಏ.ಆರ್.ಸೀ.ಎಂಎಸ್. (೧೦ಡನ್).

N. 2026	ತಿಪ್ಪಾರಹಲ್ಲಿ.	ಒನೇ ಭಾಗ.	ನಕೆಲಿ.
	Tipparahalli.	Part I.	Comic.
N. 2078	ತಿಪ್ಪಾರಹಲ್ಲಿ.	ಒನೇ ಭಾಗ.	ನಕೆಲಿ.
	Tipparahalli.	Part II.	Comic.
	ದೊಡ್ಡ ಮನುಷ್ಯರ ಮನೆ ತಾಪತ್ರಯಗಳು.		ನಕೆಲಿ.
	Dodda Manushyara Mane Thapathrayagalu.		Domestic Acrimonies.
	ತಂದೆ ಮಕ್ಕಳ ಸಂಭಾವನೆ.		ನಕೆಲಿ.
	Thande Maga.		Parental Ire.

Harmonist Mr. Kottoorappa, Mysore.

ಹಾರ್ಕ್‌ನಿಸ್ಟ್ ಎ|| ಕೊಟ್‌ಕ್ರಾಟ್, ಮೈಸೂರು.

N. 1725	ಎನ್ನಿರೇ_ಸುವಿಶಾರೇ.	ಕಮಾಚ್, ಧೂನ್.
	Eneeray-sukhasaray.	Kamach, Dhoon.
	ನೀಡ್ರಿ_ಧತಿ_ನೀನೆ_ಗತಿ.	ಹಿಂದುನ್ನಾನಿ, ಭ್ರೋವಿ.
N. 1965	ನೀಡ್ರಿ_ಧತಿ_ನೀನೆ_ಗತಿ.	Hind., Bhairavi.
	ದಾನವದಪ್ರಹಾರಿ.	ಮಾಂಡ್.
	Danavadarapahari.	Mand.
N. 2027	ದೇವ-ದೇವ-ದಿವ್ಯ-ಭವ.	ಭ್ರೋವಿ.
	Deva-Deva-Divya-Bhava.	Bhairavi.
	ಬಂದಾ-ಗೀಂಡಿ_ನಿಂದ.	ಫರಜ್.
N. 2098	Banda-Govinda.	Faraz.
	ನೀದರ-ನೀ-ವನಕ್ಕೆ_ದರು.	ಧನ್ಯಾಸಿ.
	Sodara-nee-Vanakaidaroo.	Dhanyasi.
	ರಾಜಿಸುವಳಿಸೆವ.	ಭ್ರೋವಿ.
	Rajisuvaleseva.	Bhairavi.
	ಅರಿಯಡೆ-ಬಿದ್ದಿರಿ.	ಚಿಂದು.
	Ariyade-Biddiri.	Chindu.

Harmonist Mr. Kottoorappa, Mysore—(Contd.)

ಯಾರ್ಕೋನಿಸ್ಟ್ ಎಂ|| ಕೆಲಪ್ಪುರವ್ವು, ಮೈಸೂರು.

N. 2138	ತಿಲ್ಲಾನ. Thillana. ಪರಿಪಾಲಿಸ್ಟ್. Paripalisai.	ಬೇಹಾಗ್. Behag. ಕಾನಡಾ. Kanada.

Ganavisarada Bidaram Krishnappa, Mysore.

ಗಾನವಿಶಾರದ ಬಿಡಾರಂ ಕೃಷ್ಣಪ್ಪು, ಮೈಸೂರು.

N. 1531	ಕರುಣೀಸೋ-ಕೃಷ್ಣಾ. Karuneeso-Krishna. ಇಂದು-ಎನಗೆ-ಗೋವಿಂದಾ. Indu-enagay-Govinda.	ಧನ್ಯಾಸಿ, ದೇವರಸಾಮ. Dhanyasi. Devarnamam. ಭೃರವಿ. Bhairavi.

Mr. B. Rachappa of Mysore. ಡಿ. ರಾಚ್ಪ್ಪು, ಮೈಸೂರು.

N. 1716	ಆರೀ-ನಾರೀಮಣಿ. Aree-nareemani. ಚಂದ್ರ-ಚೂಡ-ಶಿವ. Chandra-Chooda-Siva.	ಕಮಾಚ್. Kamach. ಧನ್ಯಾಸಿ. Dhanyasi.

N. 1740	ವಿಟಕಿ-ತೇರಪ್ಪೇಯಿ. Vettike-Terapoyi. ಬಲರೇ-ಬಲರೇ. Balaray-Balaray.	ಬೆಗಡಾ. Begada. ಜಂಜಾಟಿ. Janjuti.

N. 2077	ಯಾರೋ-ಕಾಣೊಹಾ. Yaro-kanenaha. ಕಮಲ-ದಾಲಾಲಿತಾಕ್ಷಿ. Kamala-Dalayathakshi.	ಮುಖರಿ. Mukhari. ತೇಂಡಿ. Thodi.

N. 2137	ಅಂತರಂಗದ್ವಿ. Antharangadalli. ಸೀನೋಲಿಯೆ-ಯನ್ನಾಗದು. Neenoliya-ennagadu.	ಮೋಹನಾ. Mohana. ಕಮಾಚ್. Kamach.

The Best Needle is the Cheapest.

Mr. Chikka Rama Rao, Palace Vidwan, Mysore.

ಮೈಸೂರು ಅರಮನೆಯ ವಿದ್ಯಾಂಸರಾದ
ಮೀ|| ಬೆಕ್ಕಿರಾಮರಾವು.

N. 2006	ರಾಗ-ಆಲಾಪನ. Raga-Alapana.	ಒನೇ ಭಾಗ Part I.	ಭೃರವಿ. Bhairavi.
	ಕೊಂಡಂಡ-ದೀಕ್ಷಾ. Kothanda-Theeksha.	ಒನೇ ಭಾಗ Part II.	ಭೃರವಿ. Bhairavi.
	ರಾಮನಾಮ-ಭಜಿಸಿದವರಿಗುಂಟಿ.	ಕಾನಡಾ.	ಕಾನಡಾ.
N. 2025	Ramanama-Bhajisidavarigunte.	ಧನ್ಯಾಸಿ.	ಧನ್ಯಾಸಿ.
	ಗುರುವೇ-ನೀ-ಕರುಣಿಸದಿರಲು.	Dhanyasi.	Dhanyasi.
	Guruve-Nee-karunisadiralu.	ಕಾಕಿ.	Kapi.
N. 2097	ನಾಯವೇನೇ-ತೋಯಜಾನನೇ.	ಧಳನ್.	ಧಳನ್.
	Nyayavene-Thoyajanane.	Dhoon.	Dhoon.
	Naranamele.	ಕಾಂಭೋಡಿ.	Kambhoji.
N. 2192	ಲಿಂಗ-ಯನ್ನಂತರಂಗ.	ಮೇಹನ.	Mohana.
	Linga-Ennantharanga.	ವೀಹನ.	
	ಧನ್ಯನಾದೆ-ಮಾನಿಸಿಮಣಿ.	From Virataparva.	
Mr. K. Venkatramiah, Mysore.			
ಮೈಸೂರು ಕೆ. ವೆಂಕಟರಾಮಯ್ಯ.			
N. 1742	ಪಾಲಿಸು-ನೀ-ಯನ್ನಾ-ಗೋಪಾಲಾ.	ಬಿಲಹರಿ.	
	Paliso-nee-yenna-Gopala.	ವಿರಾಟಪರ್ವ.	
	ಬೆದರುವಾನೆನೇ.	Cheap Needles Spoil Records.	

Cheap Needles Spoil Records.

10-INCH DOUBLE-SIDED
GREEN LABEL
“HIS MASTER’S VOICE” RECORDS
INSTRUMENTAL

**Carnatic String Band of
H. H. The Maharaja of Mysore, G.C.S.I.**

ಮೈಸೂರು ಮಹಾರಾಜರ ಅರವನೆಯಲ್ಲಿದ್ದವರು
ಮಾಟಡ ಕನಾಟಕ ಸ್ಪೃಹಗೆ ಬೇಂದ್ತಾ.
ಮಾಹಿತಿಯ ಮಹಿಲೆಗಳಾಗಿ ವಿನಿಯೋಗಿಸಿ
ಇನ್ನೀಯ ಪಾಣಿಗೆ ವಾತ್ತೀಯಮ್.

	ಸರಜೋತಿ.	ಜಂಜಂಟ.
N. 1718	{ Swarajoti. ಧರ್ಮವತಿ.	Janjuti. ಜಂಜಂಟ.
	{ Dharmavati.	Janjuti.
N. 1731	{ Gath. Gavaranahi.	Emman. Janjuti.
	{ ಧನ್ಯ. Dhoon.	ಟೂಮ್ರಿ. Toomri.
N. 1746	{ ನಾಮನೀಜಿಯ. Namanejiya.	ಜಲ್ಲ್ಯಾ, ಕಾಪಿ. Jhilla, Kapi.

Balakrishnan and Party (Tanjore Band).

N. 1533	బాలక్రష్ణ & వీరి (శంబంహుము బేసు).	
	క లిలో_హరి_స్మరణము. Kalilo-hari-smaranamoo. చని_తోడి_తేవే. Chani-thodi-thevai.	కాపి. Kapi. హరికాంబోది. Harikambhoji.

Use "His Master's Voice" Needles only.

Balakrishnan and Party (Tanjore Band)—(Contd.).

N. 1910 { Neevay-Nannu-Paripalimpa. Kambhoji.
Senthamil Oolaginil. Senjuruti.

Miss Rukmani (Flute).

மிஸ் ருக்மணி (பலுட்).

N. 1534	<table border="0"> <tr> <td style="width: 30px; vertical-align: top;">வள்ளி-நாயகி.</td><td style="width: 30px; vertical-align: top;">ஸ்ரீ-ராம பத்மா.</td></tr> <tr> <td>Valli-nayaki.</td><td>Sree-Rama-padhama.</td></tr> </table>	வள்ளி-நாயகி.	ஸ்ரீ-ராம பத்மா.	Valli-nayaki.	Sree-Rama-padhama.	ஸ்ரீ-நாயகி. Shanmugapriya. அம்ருதவாணி. Amrutavahini.
வள்ளி-நாயகி.	ஸ்ரீ-ராம பத்மா.					
Valli-nayaki.	Sree-Rama-padhama.					

N. 1603	సానర్-శక్-మోహము. Sanuro-ee-mohamu. ఇక-నేమండునే-చెలియ. Eka-nemandune-chelia.	కమాచ్, జావళి. Kamach, Javali. రెడుకులకంబోది, జావళి. Yedukulakambhoji, Javali.
---------	--	--

Krishnan, Tanjore (Nagaswaram).

కుమ్మ, తొజావురు (నాగస్వరం).
 తులసీ-బిల్వ.
 N. 1604 Thulasee-bilwa. Part 1. Kedaragowlam.

INSTRUMENTAL, VEENA.

The Late Vynika Sikhamani Veena Seshanna, Mysore.

N. 1729 { Kalyani. ,	Part 1. , 2.	Alapana. Pallavi.
-------------------------	--------------------	----------------------

"His Master's Voice" Needles are the Best.

Late Vynika Sikhamani Veena Seshanna, Mysore—(Contd.)

గతించిన వైపిక శిఖామణి వీనా శేష్టోరు, మైసూరు.

N. 1730	Behag.	Part 1.	Alapana.	Mahratti Rs. 3-8 each
	"	,, 2.	Tune.	
N. 1744	మరియుద-గదరా. 1-టి భాగము. శంకరాధిరణం, అది.	Mariada-gadara. Part 1.	Sankarabharanam, Adi.	మికార్టు ఒన్స్‌రూక్కు విలై రూ. 3-8
	మరియుద-గదరా. 2-వ భాగము. శంకరాధిరణం, అది.	Mariada-gadara. Part 2.	Sankarabharanam, Adi	
N. 1745	కాన్డా రాకమ్.	వక్తాంమ.	Bal Gandharva. పాలకంతర్వా.	
	Kanada tune.	Ek Thala.		
N. 1757	సహాను రాకమ్.		P. 4686	
	Sahana tune.			
N. 1785	రాగము-హిందుస్తోన్-కౌపి.		Pranath nath rakshi kanth. Thilak kamodh.	
	Hind Kapi Tune అంతుంతాని కాపి రాకమ్.			
	రాగము-ఫిలు.		Maja janma deyi matha. Ekach Piyala.	
	Philo Tune అంతుంతాని పిలు రాకమ్,			
	ఆలాపన - (ఆలాపతు)	జంబుటి.	Manas kan badhiraven. Mand Garba.	
	Alapana.	Janjuti.		
	తిల్లన - (తిల్లానతు)	జంబుటి.	Kajjal Pahadi. కజ్జల పాహది.	
	Thillana.	Janjuti.		

The Best Needle is the Cheapest.

10-INCH DOUBLE-SIDED

BLACK LABEL

"HIS MASTER'S VOICE" RECORDS

MAHRATTI

మరాతి.

Rs. 3-8 each

Bal Gandharva. పాలకంతర్వా.

P. 4686 ప్రణత నాత రక్షి కాంత. తిలక కామోత్-ఎకచ్ పియాలా. Pranath nath rakshi kanth. Thilak kamodh.

P. 4687 మానసు కాం పత్రిరావెను. Manas kan badhiraven.

P. 4688 మజి జింమ తెయి మాతా. Maja janma deyi matha. Kajjal Pahadi. కజ్జల పాహది.

P. 4689 అశే పతి తెవచి లల్నానా. Asay pathi devchi lalnana. Kajjal Pahadi.

P. 4690 కాపి యా తయజ్ఞాన పతాలా. Kasi ya thyajoon padhala. Kajjal Pahadi. కాపి జీల్లాలా.

P. 4691 సత్య వాతె వచనాలా నాతా. Sathy vadhey vachanala Natha. Kapi Jhilla.

P. 4692 నహిన్ మీ పోలత నాతా. Nahin me bholath natha. Dadhra. జీల్లాలా.

P. 4693 తుతి నాశే హీ మాలా. Dhuthi nasay hi mala. Jhilla.

P. 4694 ప్రాపు అజీ కమలా మణీణ తోష్ఠలా. Prabhu aji Gamala maneem thoshla. Bhairavi. కావింటా.

P. 4695 పగును నకో మజికటె. Baghun nako majkadai. Kalingda.

Play Records at 78 Speed always.

Bal Gandharva—(Contd.) பாலகந்தர்வா.

P. 5044	அஜி ராதா பாலா. Aji Radha Bala.	தேஸ்கார. Deskar.
	நாத் ஹா மாஞா. Nath ha Manjna.	எமன் கல்யாண். Eman kalyan.
	(ரூப்பலீன் தோ நர் சார்துல் ஸாசா. Roopbhalin tho nar sardhul sach'a.	ஜில்லா காபி. Jhilla Kapi.
P. 5045	ஸாஜன் கஸா மன் சோரி. Sajan kasa man chor'i.	பூப். Bhoop.
	(ந்ருப் கன்யா தவ் ஜாயா. Nrip kanya thav jaya.	பைரவி. Bhairavi.
	ஏக்லா நய்நாலா விஷயதோ. Ekla nayanala vishayatho.	பழாடி. Pahadi.
P. 5046	அசலா விசலா. Achla Vichla.	லலத். Lalath.
	மம மணின் கிருஷ்ண ஸகா ரமலா. Mama manin Krishna sakha Ramala	காவிங்கடா. Kalingada.
	(வெரீ மாராயாலா (மால்கம்ஸ்). Vyree marayala (Malkans).	ஸ்வயம்வர். Swayamvar.
P. 5048	அநிருத்சி கோபாலா ம்ருத்யு ஆலா. Anruthchi Gopala Mruthyu Ahla.	மல்ஹார் சூர். Malhar Sur.
	(ப்ரேம் நச் ஜாயி. Prem Nach jayi.	பாகேஸ்ரி. Bhagesri.
	மம சுகாசி டேவ் தேவா. Mama Sukhachi tev Dheva.	திலக் காமோத். Thilak Khamodh.
P. 5049	(ஸ்வகுல் தாரக் சுதா. Swakul tharak sutha.	பீம்பளாஸ். Bhimpalas.
	மம ஆத்ம கமலா. Mama athma gamala.	பிஹாக். Behag.

Use "His Master's Voice" Needles only.

Bal Gandharva—(Contd.) பாலகந்தர்வா,

P. 5051	கரீன் யதுமனீன் சத்தே. Karen yadhumanin sadhna.	ஜங்லா. Jangla.
	ஸ்மர் தாபாச்யா. Smar thapachya.	காவிங்டா. Kalingda.
	(சம்ஸய் காம் மணீன் ஆலா. Samsay kam manim ahla.	கமாஜ் ஜில்லா. Khamaj Jhilla.
P. 5052	பஹாத் பரிணேன் உபதேஸ். Bhahuth parinaen opadhes.	சாபசம்பிரம். Sapasampram.
	(மூர்த்திமந்த் பீதீஉபீ. Moorthimanth Bheethioobhi.	பீம்பளாஸ். Bhimpalas.
	ஆதான் ராகு தேயி மனை. Athan Rag Dheyi mana.	பாகேஸ்ரி. Bhagesri.
P. 5053	(சவி சூர்ய பிரபா. Sasi soorya Prabha.	மாண்ட் ஜில்லா. Mand Jhilla.
	அஜி டாகுன் கடே தன்வீசா. Aji Takun Gaday Dhanvesa.	மாண்ட் ஜோகியா. Mand Jogiya.
	மலா மதன் பாஸே. Mala Madhan Basay.	மாண்ட் கேரவா. Mand Kaerva.
P. 5054	மது மதுரா தவ் கிரா. Madhu Madhura thav Gira.	கமாஜ். Kamaj.
	(மதுகர் வன் வன் பிரத். Madhukar van van phirath.	தேஷ். Desh.
	சட்லா ரவி தாபா. Chadla ravi thapa.	சாரங். Sarang.
P. 5055	(கரா தோ ப்ரேமா. Kara tho prayma.	மாண்ட் கேரவா. Mand Kaerva.
	லக்ன ஹோய்ஞ் நாதா. Lagna Hoina Natha.	பைரவி. Bhairavi.
P. 5056		
P. 5057		

"His Master's Voice" Needles are the Best.

	Bal Gandharva—(Contd.)	पालकन्तर्वा.
P. 5058	{ नयनेण लोज्ज्वलै त. Nayanayn Lajvith. जिननी चला चला. Jananee chala chala.	जिन्जेजोटि. Jhinjhoti. ताणी. Dhani.
P. 5059	{ पुष्पपराग सुगंधित. Pushpaparag sugandhith. पाण्डुरिपथि जनक जया. Pandunripathi Janak jaya.	मज्जमुवा. Majmua. आरपि. Arabhi.
P. 5061	{ नका टाकुणी जाऊन टावा दोला. Naka takoony Jaoon Dava dola. अजि टाकुन कटे तन्वेषा. Aji Takun Gaday Dhanvesha.	पेपरवी. Bhairavi. माणस्त जील्ला. Mand Jhilla.
P. 7360	{ पाण्डव सम्रात् पठाला. Pandva Samrat padhala. Pahadi. Drowpadhi. हीरा हीन्वल जारी पार. Ha Hinval jari par.	पर्हाडि. Pahadi जील्ला. Jhilla. ,
P. 7361	{ वीरत गुणी. Virat Gnani तारला जानुन मत्सर. Tarla janun mathsar.	पर्हाडि. Pahadi पाकेसरी. Bhagesri
P. 7362	{ लोज्ज्विलेण वेज्ज्याण ना. Lajvilaen Vyjyan na. ताटि समारिंचा. Thad samarincha.	भुप. Bhoop. हमीर. Hamir.
P. 7363	{ मुद्धित सवात नस या. Mudhith savath nach ya. तर्म माया ही काया. Dharma maya hee kaya.	प्रिहाक. Behag. जिन्जाटि. Jhinjuti.

	Bal Gandharva—(Contd.)	पालकन्तर्वा.
P. 7364	{ लट्ठुन कुरुल राणीन नका. Latvoon Guroola Raneen naka. Jhilla Pahadi. सोहरा कर्म नका करुन. Sahas karma naka karoon. Poorya Dhanasri. ,	जील्ला पर्हाडि. Drowpadhi. पुर्य तालेसरी. ,,
P. 7365	{ रामवया जाऊन. Ramvaya Javoon. मादिवारी चल का लृते. Madivari chal ga haday. Philo.	तोम्री. Toomri. Mrichakatik. प्रिला. ,,
P. 7634	{ थ्याकु पाकु लाङ्के. Thyag Bhag Sang. तहून कर हृरीतय Dhahan Kar Hridhaya. Tilak Kamodh.	माणस्त. नन्दकुमार. Mand. Nandakumar. तिलक-कामोत. ,,
P. 7635	{ थिमीर पटल पार. Thimeer Patal Bhar. विरीत हृ तेवांच्या. Virith ha devanchya.	प्रिम्पलास. Bhimpalas. जील्ला कापी. Jhilla Kapi.
P. 7636	{ मंगल धर्म याहरा. Mangal Dharma Maha. Philo. का लकवी जिकिं. Ka sakalhi jagini.	प्रिला. ,, पाकेसरी. Bhagesri.
P. 7637	{ नाच मन्सा. Nach Mansa. मजा राम पल्लिला. Maja Ram Pahila.	पेपरवी. Bhairavi. पेपरवी. रामराज्यवियोग. ,,
P. 7638	{ नचत रास रासिक Nachath rasa rasika. मन्य कान्त वरिल. Manya kanth varila.	पर्हाडि. आसानिरासा. Pahadi. Asanirasa. ताणी. Dhani.

Bal Gandharva—(Contd.) பாலகந்தர்வா.

P. 7639	திருப் ஹா யா ஜீவாச. Dhiruba Ha Ya Jivacha.	பிலூ. Philo.	ஆசாநிராசா. Asanirasa.
	தத் காரீ தூறித. Thath karee Dhoohitha.	பஹாடி. Pahadi.	„
P. 8738	பக்திபாவ ஹா க்யா ஸேவா. Bhakthibhav Ha kya Seva.	மேனகா. Menaka.	காபி. Kapi.
	ஸன்னித் ஜி ஸேவா ஸேவா தீச். Sanniddh Ji Seva Seva Theech.	„	சங்கரா. Sankara.
P. 8739	ப்ரியகர் வாஸ் மஜ்லா. Priyakar vas majla.	„	பாகேஸ்ரி. Bhagesri.
	ஸத்ய ஸத்ய நாச் போல் பால். Sathya, sathya nach, Pol pala.	„	பிஹாக். Behag.
P. 8740	பூஷண் ஸம்ஸார. Bhushan Samsara.	„	பிம்பளாஸ். Bhimpalas.
	இதன்ச் தார பராக்ரமால். Ithench thara parakramala.	„	கஜல். Gajal.
P. 8741	தேவ விசார்லென். Deva Visarlen.	„	பைரவி. Bhairavi.
	அஜி பூர்வ ஹி ஹென். Aji Purva Hi hais.	„	ஜீவன்புரி. Jivanpuri.
P. 8742	கிதி ஸாங்க துலா. KithiSangoo thula.	ஸௌபத்ரா. Sowbhadra.	அனந்த பைரவி. AnandaBhairavi.
	உகிச் கான் கான்த் குகி கான் கான்த் குகி. Ugich kan kanth	மூக்நாயக். Mooknayag.	„

The Best Needle is the Cheapest.

10-INCH SELECTED ENGLISH BAND**PLUM LABEL**

“HIS MASTER'S VOICE” RECORDS

Rs. 3-8 each.

C. 258	The Mocking Bird (Whistling Solo)	George Capper.
	The Whistler and His Dog	Coldstream Guards Band.
C. 651	If you were the only girl—“ The Bing Boys ” (Nat. D. Ayer) (Guitar)	Luvaun.
	Yaaka Hula Hickey Dula (sung with Guitar) (Goetz, Young & Wendling)	Luvaun.
C. 673	Yaaka Hula Hickey Dula (Goetz, Young & Wendling)Lansen & the Trocadero Orchestra.	
	A Broken Doll (Hawaiian Guitar Solo) (J. W. Tate)	Luvaun.
C. 751	Song to Hawaii (Guitar Duet)	Helen Louise & Frank Ferera.
	Hawaiian Hula Medley (Guitar Duet)	Helen Louise & Frank Ferera.
B. 105	God Save the King (Bull) (80)	Coldstream Guards Band.
	God Bless the Prince of Wales (Richards) (81)	Coldstream Guards Band.
B. 106	Rule Britannia (Arne) (81)	Coldstream Guards Band.
	La Marseillaise (Rouget de L'Isle)	Coldstream Guards Band.

Play Records at 78 Speed always.

Selected English Band—(Contd.)

- B. 107 { O Sole Mio (*Di Capua*) (80)
Coldstream Guards Band.
The Rosary (*Nevin*) Coldstream Guards Band.
- B. 108 { Bells of St. Malo (*Rimmer*) (80)
Coldstream Guards Band.
Christchurch Bells Coldstream Guards Band.
- B. 110 { Hiawatha (*Neil Moret*) (75)
Coldstream Guards Band.
Liberty Bell March (*Sousa*) (76) Sousa's Band.
- B. 122 { March Past of the Cameron Highlanders and
Gordon Highlanders Scots Guards Band.
March Past of Royal Scots and Royal
Highlanders Scots Guards Band.
- B. 244 { Whistler and his Dog (*Pryor*) Pryor's Band.
Warbler's Serenade (*Perry*) Pryor's Band.
Colonel Bogey March (80)
Coldstream Guards Band.
- B. 255 { Youth and Vigour March (80)
Coldstream Guards Band.
- B. 468 { Laughing Song (76) Burt Shepard.
The Whistling Coon (76) Burt Shepard.
- B. 1405 { Dream Kiss—Waltz (*Alfred J. Reinzo*) (Guitars)
Ferera & Franchini.
Isle of Paradise—Medley Waltz (*Earl Fioriti*
Onomari) (Guitars) Ferera & Franchini.
- B. 1474 { The Departure of a Troopship (Descriptive)
Albert Whelan.
The Wreck of a Troopship (Descriptive)
Albert Whelan.

"H. M. V." Needles lengthen life of the Records.

Selected English Band—(Contd.)

- B. 1820 { Bagpipe Selections, Part I
Pipe Major Henry Forsyth.
Do. Part II
Pipe Major Henry Forsyth.
- B. 1821 { Highland Reel and Reel o' Tulloch
Pipe Major Henry Forsyth.
Eightsome Reel Pipe Major Henry Forsyth.
- B. 1822 { Military Two-step Pipe Major Henry Forsyth.
Highland Schottische Pipe Major Henry Forsyth.
- P. 6378 { Ramchunder's Reminiscences, Part I
(*W. S. Burke*) (Talking) W. S. Burke.
Ramchunder's Reminiscences, Part II
(*W. S. Burke*) (Talking) W. S. Burke.
- P. 6379 { The Barisal Pleader (*W. S. Burke*) (Talking)
W. S. Burke.
Villikins and his Dinah (*W. S. Burke*) (Talking)
W. S. Burke.
- P. 6762 { De Ole Banjo
Jordan 'am a Hard Road to Trabbel
W. S. Burke.
- P. 5130 { Jaga Rao's Journey to England. Bruce Gordon.
Jaga Rao at a Ball in England. "
- P. 5131 { Jaga Rao's first singing lesson. Bruce Gordon.
Bird Record made by a Captive Nightingale.

Cheap Needles Spoil Records.

112 10-Inch Double-Sided Physical Culture Records

10-Inch Double Sided English Zono Records. Rs. 2-8 each.

Z. 543 { Ladies of Cadiz
 { Laughing Song Burt Shepherd.

**10-INCH DOUBLE-SIDED
PLUM LABEL**

"HIS MASTER'S VOICE" RECORDS

PHYSICAL CULTURE EXERCISES.

(With Spoken Instructions and Band Accompaniment)

B. 1669	{	"His Master's Voice" Physical Culture Exercises.	
		"	Nos. 1 and 2.
		"	Nos. 3 and 4.
B. 1670	{	"	Nos. 5 and 6.
		"	Nos. 7 and 8.
B. 1671	{	"	Nos. 9 and 10.
		"	Nos. 11 and 12.

Three 10-Inch Double-Sided Records.

Complete in Album containing Illustrated Chart.

Price Rs. 12 per Set.

"His Master's Voice" Needles are the Best.

10-INCH DOUBLE-SIDED
GREEN LABEL

"HIS MASTER'S VOICE" RECORDS

MALAYALAM

2 ല രാ ട .

Master K. Gul Mahomed, Cochin.

മാസർ കെ. ഗൾഫുഹമുഡ്, കൊച്ചി.

N. 1717	വലിപ്പം-നാൻ.	താലിപ്പാട്.
	Vallahi-nan-pollu.	Thalipat.
N. 1727	ക്രി-കാശാകൾ.	"
	Oshakal-bili.	"
N. 1728	മന്നർ-മുബാറ്റ്.	താലിപ്പാട്.
	Mannar-mubammedu.	Thalipat.
N. 1755	പ്രാനനാദ-പെരിയോനമാഥ.	"
	Prananadha-periyonamaitha.	"
N. 1756	ഷാഡിലിനിക്കിൽ.	താലിപ്പാട്.
	Shadhili-nisheedha.	Thalipat.
	മന്ദാലം-പുകൾക്കാളിടം	"
	Mandalam-pugal-kollum.	"
	മാനിത് കൊൽ കണ്ണപിൽ	താലിപ്പാട്.
	Manidha Kodhi Kalbil	Thalipat.
	പോന്ന നോൻ ഇവൻ കൈഞ്ഞ	താലിപ്പാട്.
	Ponnu Gnan Ivan Kymal	Thalipat.
	അലഹം ഹതിയാന അരാക്കത്താന	താലിപ്പാട്.
	Alham Dedayonay Ahahidhayonay	Thalipat.
	അപ്പൽ അതക ചെങ്കുൽ	താലിപ്പാട്.
	Appal Arul Saidhey	Thalipat.

Play Records at 78 Speed always.

N. 2008	മലയാളം കിരിക്കോ പഡ്ട്	
	Malayalam Langhing Song.	
N. 2009	മലയാളം ദിനം ദിനം	
	Malayalam Comic Song.	
N. 2009	മല്ലികാ മുള മലതിൽ	സുന്നരിമല
	Mallika Mulla Malaril	Sunnarimala
N. 2028	അല്ല കനിക്കേ വല്ലതേ	കെസ്
	Alla Kaniyai Vallathey.	Kess
N. 2028	മാന മാനോൻമണി	ബൈഹാങ്ക
	Manay Manon Maniyay	Behag
N. 2079	നാനവലൈ യന്നാലുവർ	ഭാരിവി
	Nanavlai Yannayaluvar.	Bhariavi
N. 2079	നഗർ മക്കവിൽ	ഭയർവാഡി
	Nager Makkavil Vandhudhitha	Bhiaravi
N. 2099	ബാഹരുല അഫുത	Bather
	Baiharul Afutha.	
N. 2099	ഉലരിദാലാ-ലാ	ബാതർ
	Ulariday Lam-Lamum.	Bather
N. 2141	അസവേരി ഗഥിയ	ആസവേരി
	Yaru Millai Gathiyay Nabivay.	Asaveri
N. 2141	തോമ അസകിരുകൾ	ഷാമ
	Toma Asakirukal	Shama
N. 2141	പോലൈ നദപുച്ചിലില	ഹൈസ് നദാജാല
	Polai Nadappuchilamil	H. Jamal

"His Master's Voice" Needles are the Best.

**END OF
TITLE**